

| CALENDARIO EXÁMENES EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|-------------|--|--|------------|--|--|
| "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". 2ª Edición. Curso 2018-19. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HORARIO / DÍA | LUNES 3/9/2018 | | | MARTES 4/9/2018 | | | MIÉRCOLES 5/9/2018 | | | JUEVES 6/9/2018 | | | VIERNES 7/9/2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.30-14.30 | DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. (2,5 ECTS). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.30-15.30 | (AULA SS.1) | | | | | | | | | | | | DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. (2,5 ECTS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15.30-16.30 | PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) (AULA B.2) | | | (AULA P.5) | | | BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) (AULA B.2) | | | OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. (2,5 ECTS) | | | PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) | | | PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) | | | DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural. (2,5 ECTS) | | | OR 10 | | | OR 9 | | | (AULA SS.1) | | | OR 2 | | | OR 11 | | | | | | | | |
| 16.30-17.30 | DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS) | | | PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) | | | BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) | | | (AULA S.2) | | | (AULA P.2) | | | (AULA P.2) | | | (AULA SS.2) | | | La iluminación de los manuscritos medievales: Estudio, conservación y restauración. | | | Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS). (R.F.T) | | | Conservación y restauración de pasos procesionales. (5 ECTS). | | | Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel. (5 ECTS) | | | | | | | | | | | |
| 17.30-18.30 | (AULA P.2) | | | (AULA I.1) | | | (AULA I.1) | | | DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. | | | OR 4 | | | O 1 | | | OR 5 | | | (5 ECTS) | | | O 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.30-19.30 | BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS). | | | BC4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. (2,5 ECTS). | | | BC7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. (5 ECTS) | | | PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) | | | OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. (2,5 ECTS). | | | PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) | | | (AULA SS.2) | | | Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. (2,5 ECTS). | | | Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS). | | | Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera. (2,5 ECTS) | | | (AULA P.1) | | | Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS). | | | (AULA SS 8) | | | (AULA P.3) | | |
| 19.30-20.30 | (AULA S.3) | | | (AULA I.1) | | | (AULA B.2) | | | (AULA P.2) | | | (AULA SS.9) | | | (AULA P.2) | | | | | | (AULA SS 8) | | | (AULA B.1) | | | (AULA S.2) | | | | | | (R.F.T) | | | | | | | | |