

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA". Curso 2018-19.																		
	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES					
15.00-15.30				DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. (2,5 ECTS)			OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. (2,5 ECTS)			DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. (2,5 ECTS). (AULA SS.1)								
15.30-16.30	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. (2,5 ECTS) (AULA B.2 / P.2)			(AULA SS.1)	BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) (AULA B.2)		(AULA P.5)			PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS)	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. (2,5 ECTS)	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS)	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural. (2,5 ECTS)					
16.30-17.30	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa. (5 ECTS)			PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS)			BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS).			(periodo lectivo - 5/04 al 21/06 de 2018)	(AULA S.2)	(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018)	(segundo periodo lectivo - 16/04 al 22/06 de 2018)	La iluminación de los manuscritos medievales: Estudio, conservación y restauración. (5 ECTS)	OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS). (R.F.T)	OR 2 Conservación y restauración de pasos procesionales. (5 ECTS).	OR 11 Técnicas de encuadernación para el revestimiento de guardas en piel. (5 ECTS)	OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. (7,5 ECTS)
17.30-18.30	(AULA P.2)			(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018)	(segundo periodo lectivo - 16/04 al 22/06 de 2018)			DI 2 Prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. (2,5 ECTS)				(AULA SS.2)						
18.30-19.30	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS).	BC4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. (2,5 ECTS).		BC 7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. (5 ECTS)	PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS)	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. (2,5 ECTS).	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS)	(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018)	Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. (2,5 ECTS).	O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS).	Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera. (2,5 ECTS)			(AULA P.1)	Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS).	(AULA SS 8)	(AULA P.3)	(R.F.T)
19.30-20.30	(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018)	(segundo periodo lectivo - 16/04 al 22/06 de 2018)	(AULA B.2)	(primer periodo lectivo - 01/02 al 13/04 de 2018)	(AULA SS.9)	(segundo periodo lectivo - 16/04 al 22/06 de 2018)	(AULA P.2)	(AULA SS.2)	(AULA SS 8)	(AULA B.1)	(AULA S.2)				(R.F.T)			

#### Horario provisional

En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario o turno (de tarde a mañana), exceptuando las asignaturas obligatorias del Máster (en negrita) y las que se cursan en la Real Fábrica de Tapices (R.F.T.)