

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA ". VIII Edición. Curso 2024-25											
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES			JUEVES		VIERNES	
15.30-16.00	OR 17 Metodología y técnicas de arranque de pintura mural. (2,5 ECTS) 1* - AULA P6 Laura Riesco	DI 8 Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio de los bienes culturales. (2,5 ECTS) 2* - AULA SS1 David Gómez. Comienzo de la clase a las 15.45	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* - AULA P2 Elsa Soria	OA 4 Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo (2,5 ECTS) 3* - AULA SS1 Eulalia Campo				PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional y europea. (2,5 ECTS) 3* . AULA B2/P2 Raquel Vázquez	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. (2,5 ECTS) 1* - AULA B2 Araceli Fernández	OR 19 Limpieza de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas (2,5 ECTS) 2* - AULA SS7 Elena Aguado	15.30-16.00
16.00-16.30											16.00-16.30
16.30-17.00											16.30-17.00
17.00.-17.30											17.00.-17.30
17.30-18.00		17.30-18.00									
18.00-18.30		18.00-18.30									
18.30-19.00		18.30-19.00									
19.00-19.30		19.00-19.30									
19.30-20.00		19.30-20.00									
20.00-20.30		20.00-20.30									
20.30-21.00	20.30-21.00										
		BC5 Claves del arte contemporáneo europeo. (2,5 ECTS) 2* - AULA B3 Pablo Díaz	PO6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 2* - AULA P2 Esther Maldonado	OA 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. (2,5 ECTS) 3* - AULA B1 Isabel Rodríguez	PO8 Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación y restauración (5 ECTS) 2* - AULA P.2 Marta Rodríguez	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. (2,5 ECTS) 1* - AULA P.6 Iván López	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. (2,5 ECTS) 2* - AULA S2 Rosa Plaza	PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. (2,5 ECTS) 1* - AULA B3 Carmen Dávila y Elena Aguado	BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. (2,5 ECTS) 2* - AULA B2 María Pérez de Amézaga	PO5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. (2,5 ECTS) 1* - AULA P2 Esther Maldonado	

1*: Primer periodo lectivo, entre el 11/01 y el 21/03 de 2024.

2*: Segundo periodo lectivo, entre el 2/04 y el 14/06 de 2024.

3*: Periodo lectivo semestral, entre el 11/01 y el 14/06 de 2024.

Horario provisional. En caso de acuerdo entre el profesor y TODOS los alumnos matriculados en una determinada asignatura, y siempre que haya aulas disponibles, se podrá solicitar a la Jefatura de Estudios un cambio de horario.