

# FORMULARIO DE PREINSCRIPCIÓN

## Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa. VIII EDICIÓN - Curso 2024 - 2025

### 1.- Datos personales

Apellidos y nombre:

Sexo:

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

NIF / NIE / Pasaporte nº:

Dirección postal:

Correo electrónico:

Teléfono fijo:

Teléfono móvil:

### 2.- Datos necesarios para la preinscripción

[Cumplimentar el anverso de esta solicitud de acuerdo a las asignaturas optativas y línea de especialización que se desea cursar]

**Título de conservación - restauración que posee el aspirante con indicación de la institución de procedencia:**

### 3.- Documentación que se debe acompañar a este formulario:

- 1.- Documento de identidad (NIF, NIE o pasaporte).
- 2.- Currículo con enumeración de méritos alegados por formación, experiencia o idiomas.
- 3.- Título académico o justificante de haberlo solicitado.
- 4.- Certificación académica en la que consten las asignaturas cursadas así como los créditos (u horas) y calificaciones correspondientes a cada una de ellas.
- 5.- Carta de presentación con los motivos (académicos, profesionales, personales) por los que desea realizar este Máster.
- 6.- Documentos acreditativos de todos los méritos alegados (certificados de idiomas, de experiencia laboral, cursos, etc.).
- 7.- Los aspirantes que provengan de otros países deberán acreditar su conocimiento del idioma castellano.

El presente formulario debe ser cumplimentado e impreso a PDF y enviado, junto con la documentación arriba indicada, en un único archivo comprimido (ZIP o RAR) a la dirección de correo: **master@escrbc.com** antes del 30/11/2023.

El archivo debe ser nombrado de la siguiente forma:

MASTER\_Nº DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD\_PRIMER APELLIDO\_NOMBRE

Ejemplo: MASTER\_01234567A\_PEREZ\_JUAN

Además de la documentación arriba indicada, la Comisión Académica del Máster podrá solicitar en su caso alguna documentación que permita acreditar los conocimientos o competencias requeridas para cursar alguna de las asignaturas solicitadas. En caso de no poder acreditar documentalmente estos conocimientos o competencias, la Comisión podrá optar por valorar la idoneidad del aspirante para cursar la asignatura mediante entrevista personal.

## SOLICITUD DE ASIGNATURAS OPTATIVAS Y LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN

**TODOS:** Las asignaturas BC1, PO1, PO2 y DI6 son obligatorias para todos los alumnos matriculados. Además de estas, que en conjunto suman 12,5 ECTS, deben seleccionarse asignaturas de los Módulos 1 al 4 por un valor total mínimo de 17,5 ECTS. El conjunto de asignaturas obligatorias y seleccionadas deberá incluir al menos 5 ECTS de cada uno de los Módulos 1, 2 y 3. Si se desea cursar un línea de especialización, deberá marcarse la casilla correspondiente además de tener en cuenta lo siguiente:

**Conservación y restauración de obra pictórica:** Deberá escogerse las asignaturas OR 6, OR 8 y OR 17, además de, como mínimo, otra asignatura del Módulo 4.

**Proyectos y organización profesional:** Además de las asignaturas PO1 y PO2 (obligatorias para todos los alumnos) deberá escogerse como mínimo 3 de entre las siguientes: PO3, PO5, PO6 y PO8.

**Sin especialización:** Aparte de la obligación de seleccionar 5 ECTS como mínimo de los Módulos 1, 2 y 3, no hay ninguna otra limitación a la hora de escoger asignaturas.

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO  (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL  (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>** BC 1</b>  Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa  2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PO 1</b>  Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional y europea  2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> <b>** DI 6</b>  Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa  5 ECTS	OR 6 - OP  Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos  2,5 ECTS	<b>** PE 1</b>  <b>PRÁCTICAS EXTERNAS</b>  15 ECTS
<input type="checkbox"/> <b>BC 2</b>  Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías  2,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PO 2</b>  El patrimonio cultural en la UE. Organismos, instituciones, legislación y proyectos  2,5 ECTS	++ <b>DI 8</b>  Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales  2,5 ECTS	OR 8 - OP  Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura  2,5 ECTS	<b>** TFM</b>  <b>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</b>  15 ECTS
<b>** BC 5</b>  Claves del Arte Contemporáneo Europeo  2,5 ECTS	++ <b>PO 3</b>  Gestión de obras de conservación y restauración  2,5 ECTS		++ <b>OR 17 - OP</b>  Metodología y técnicas de arranque de pintura mural  2,5 ECTS	
	++ <b>PO 5</b>  Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración  2,5 ECTS		OR 19 - OP  Limpieza de superficies pictóricas tradicionales y contemporáneas  2,5 ECTS	
	++ <b>PO 6</b>  Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración  2,5 ECTS		<b>** OA 1 - OP</b>  Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación - restauración  2,5 ECTS	
	++ <b>PO 8</b>  Taller de BIM/HBIM aplicado a las intervenciones de conservación - restauración  5 ECTS		<b>** OA 4 - OP</b>  Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo  2,5 ECTS	

- PARA EVITAR ERRORES en la elección de asignaturas, debe asegurarse que no existen INCOMPATIBILIDADES DE HORARIO entre las seleccionadas, así como que es posible acreditar la FORMACIÓN PREVIA NECESARIA para cursar aquellas marcadas con ++.
- Algunas asignaturas admiten un nº menor de alumnos que otras, por lo que se aconseja incluir distintas alternativas indicando el orden de preferencia.
- Las asignaturas cuyas claves comienzan por \*\* podrán contribuir a la configuración de determinadas líneas de especialización, en cuyo caso el trabajo realizado por el alumno deberá versar sobre una temática acorde a la línea de especialización cursada.
- Es posible cursar créditos voluntarios adicionales, excediendo los 60 de que consta el título de Máster. Para ello, marcar todos los deseados e indicar en documento cuáles de los seleccionados serían los propios al título (mínimos) y cuáles los adicionales.
- Puede realizarse más de una solicitud, anotando en el impreso el orden de preferencia entre todas ellas.