



**Prof.ª MARÍA E.
PÉREZ DE AMÉZGA
ESTEBAN**

Asignatura:
**- Mercado del Arte y
Tasación de los Bienes
Culturales en Europa**
Profesora titular

Cuerpo docente:
Profesorado de Artes
Plástica y Diseño

Especialidad: Historia del
Arte

Correo electrónico:
mariaperezdeamezaga@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte (Universidad Autónoma de Madrid, 1991)

Diplomada en Anticuariado (Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid, 2001), actual Máster en Tasación de Antigüedades y Obras de Arte de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH).

Profesora de Piano (Real Conservatorio Profesional de Música de Madrid, 1986)

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora de la ESCRBC desde 2015. Anteriormente profesora de la Escuela de Arte 10 de Madrid.

Asignaturas impartidas en la ESCRBC:

- Máster: Mercado del Arte y Tasación de Bienes Culturales en Europa.
- Grado: Museología; Historia de la Pintura y Técnicas Pictóricas desde la Antigüedad hasta el siglo XVI; Historia de la Pintura y Técnicas Pictóricas desde el siglo XVII hasta la actualidad; Historia de la Escultura y Técnicas Escultóricas desde la Antigüedad hasta el siglo XVI; Historia de la Escultura y Técnicas Escultóricas desde el siglo XVII hasta la actualidad.

Ha sido profesora del Máster en Tasación de Antigüedades y Obras de Arte de la UAH durante 9 años, donde ha impartido las asignaturas de Mercado del Arte; Catalogación y Tasación de Pintura así como del Máster en Tasación de Antigüedades y Obras de Arte (on -line) donde ha tutorizado las asignaturas de

Introducción a la Tasación de Obras de Arte, y Tasación de Pintura Antigua y Contemporánea.

Su primera experiencia docente fue impartiendo clase de piano y de música en diferentes IES de la Comunidad de Madrid.

PRINCIPALES PUBLICACIONES

Elaboración del curso en línea Tasación de Pintura Antigua y Contemporánea, según consta en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Comunidad de Madrid con número M-000673/2013.

Elaboración del curso en línea Introducción a la Tasación y Catalogación de Obras de Arte, según consta en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Comunidad de Madrid con número M-000673/2013.

Actividades ambas desarrolladas sobre la plataforma de aprendizaje Moodle, encargadas por la Escuela de Artes y Antigüedades de Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Asistente de dirección de Doña Paloma Botín Sainz de Sautuola, en Es Arte Deleitosa S.L. empresa dedicada al seguro y asesoramiento general de compra venta de obras de arte (2006-2008).

Delegada de los departamentos de Arte y Siniestros de Axa-Art Versicherung A.G., empresa dedicada al seguro exclusivo de obras de arte (2004-2006).

Socia fundadora de La Esfera, empresa dedicada a la compraventa de artes decorativas de los siglos XIX y XX (2001-2003).