



Prof. Mª TERESA DE CARLOS YBOT

Coordinadora de módulo de Máster Metodología de la Investigación

Profesora titular

Cuerpo docente: Profesora de Artes Plásticas y Diseño, Especialidad: Materiales y tecnología: Conservación y Restauración

Correo electrónico: mteresadecarlos@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada con Grado en Ciencias Biológicas, especialidad Zoología (Universidad Complutense de Madrid, 1987)

Doctorado: Suficiencia investigadora en Microbiología, 1998 (Universidad Complutense de Madrid)

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid desde 1991

Asignaturas impartidas en la ESCRBC:

- Máster: Recursos documentales e investigación de los bienes culturales en Europa (2017). Aerobiología y conservación del patrimonio (2018/2019/2020)
- Grado: Conservación preventiva (desde 2011). Biología aplicada a la CR (desde 2011). Análisis y control del biodeterioro (desde 2012). Metodología de la investigación científica (desde 2013)
- Título Superior (Diplomatura): Biología, física y química (1991-2011); Biología, física y química, técnicas analíticas I (1992-2012) y BFQ, Técnicas analíticas II (1993-2013)

Colaboradora en la impartición de conferencias sobre Prevención y control del biodeterioro en archivos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (2016; 2019)

GESTIÓN DOCENTE

Jefa del Departamento de Ciencias y técnicas aplicadas, desde 2010 a la actualidad.

Máster: Coordinadora de módulo: Metodología de la investigación, desde 2017 a la actualidad.

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Colaboración como Técnico superior en el Programa Nacional de Investigación “Aplicación de nuevos métodos de desinsectación de colecciones histórico artísticas (PAT91-0047), 1990. (I.C.R.B.C).

Miembro del Grupo Español del Proyecto Europeo: “Glosario multilingüe técnico-científico de conservación y restauración de bienes culturales muebles”. Programa Cultura 2000 – Comisión Europea – Asociación Secco Suardo – ESCRBC.

PRINCIPALES PUBLICACIONES

Valentín Rodrigo, Nieves *et al.* (1992) Nitrogen atmosphere for Insect Eradication on Archival Materials. En: Papers on the Conference on book and paper conservation, Budapest. (326-330) Technical Ass. Of Paper and Printing Industry and de National Széchényi Library ISBN 963 8271 46.

Miembro del comité técnico de la revista Pátina

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Técnico Superior en el Servicio de Investigación y formación del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, I.C.R.B.C. (1988, 1989)

Trabajos de análisis en proyectos de conservación-restauración: Examen científico de las pinturas murales de la Capilla del Sagrario de la Mezquita de Córdoba (1989); Examen científico de las pinturas murales del museo de Bellas Artes de Sevilla (1990); Examen científico de las pinturas murales de C’An Gelabert, Binissalem (Palma de Mallorca) (1991)