



## Profesor IVÁN JOSÉ LÓPEZ RODRÍGUEZ

### Asignatura: Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos.

Profesor interino  
Cuerpo docente: Profesores  
de Artes Plásticas y Diseño,  
especialidad: Conservación  
y restauración de obras  
pictóricas

Correo electrónico:  
ivanjoselopez@escrbc.com



### FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en Enseñanzas Artísticas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Europa (ESCRBC, 2022)

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Especialidad Pintura. (ESCRBC, 2016)

Diplomatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Especialidad Pintura. (ESCRBC, 2003)

Licenciado en Historia del Arte (Universidad de Valladolid, 2000)

### EXPERIENCIA DOCENTE

Desde 2013 es profesor de la ESCRBC. Asignaturas impartidas:

- Máster: *Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos.*
- Grado: *Conservación y restauración de pintura mural y pintura sobre otros soportes; Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I, Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II,*

Además, fue profesor de restauración de pintura mural en el Máster en técnicas de diagnóstico e intervención en bienes inmuebles (USAL, Salamanca, 2016) y en el Máster de Ejecución de Obras de Rehabilitación y Restauración (UPM, Madrid, 2022).

### GESTIÓN DOCENTE

Coordinador de Producción y apoyo a la realización de actividades artísticas y culturales, como miembro del Depto. de Prácticas Externas, Promoción y Apoyo a Actividades Culturales.

### PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Participante en el proyecto de investigación “*Diseño de una metodología adecuada para evaluar la presión que ejercen los movimientos naturales de la madera en los antiguos soportes de pintura sobre tabla*” (ESCRBC, 2019-2021)

### PRINCIPALES PUBLICACIONES

- LÓPEZ RODRÍGUEZ, I.J. (2014): El empleo de la cal en conservación y restauración, en *V Jornadas del Foro Ibérico de la Cal. De la tradición a la innovación. Foro Ibérico de la Cal. FICAL.*
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, I.J. y ÁLVAREZ DUPLÁ, D. (2012): El empleo de weblogs y redes sociales como herramientas de difusión aplicadas a la restauración del patrimonio. *Actas del VIII Congreso Internacional. AR&PA 2012. Patrimonio e Innovación.*
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, I.J. Y SANTA OLALLA TOVAR, M. (2006): Una propuesta teórica: restauración, hermenéutica y filosofía. *Pátina.* Nº 13-14 , pp. 177-190.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Conservador y restaurador de bienes culturales desde 2003, con amplia experiencia—tanto en empresas privadas como en instituciones públicas, eclesiásticas y fundaciones— en redacción de proyectos, coordinación y ejecución de obras de restauración. Especializado en pintura sobre lienzo y tabla, mural y estructuras de retablos, así como escultura de diferentes materiales. Ha participado en proyectos de restauración integral de la Junta de Castilla y León como *Zamora Románica* o *Románico Norte* con la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.