



**Dra. Mª CARMEN  
DÁVILA BUITRÓN**

**Asignatura:  
Conservación y  
restauración de  
bienes culturales de  
vidrio**

Profesora titular

Cuerpo docente: Profesora  
de Artes Plásticas y Diseño.  
Especialidad: Cons. y Rest.  
Materiales Arqueológicos.

Correo electrónico:  
carmendavila@escrbc.com



### FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM-2016).

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Prehistoria y Arqueología (UAM - 1985).

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad Bienes Arqueológicos, por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC - 2015) y Titulada en la misma especialidad (Diplomatura), por la ESCRBC (1988).

Beca de Formación de Personal Investigador, Ministerio de Educación y Ciencia, CSIC (1987-1990).

### EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora colaboradora de varios másteres universitarios y títulos propios, como ponente y como tutora de prácticas (1992-2008).

Profesora de la ESCRBC desde 2011, con titularidad desde 2018, impartiendo materias relacionadas con la teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos en niveles de Título Superior (Diplomatura), Grado, y desde 2016 Máster

Asignaturas impartidas en la ESCRBC:

- Máster: *El Patrimonio Cultural en la Unión Europea: Organismos, Instituciones, Legislación y Proyectos. Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Vidrio.*
- Grado: *Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos Metálicos.* Principios Técnicos y Metodológicos de Conservación y Restauración.

### GESTIÓN DOCENTE

Colaboradora en la Coordinación del Máster ESCRBC desde 2021-22.

Coordinadora de la Especialidad de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos desde 2015. Coordinadora de asignaturas.

### PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Participante en diversos proyectos de investigación competitivos, financiados por la CICYT, con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1985-1987, 1988-1990, 1991-1993 y 1994-1996) y la Universidad Autónoma de Barcelona (2006-2009).

Participación en proyectos de innovación docente ESCRBC (2012-13, 2013-14, 2018-19).

Profesora responsable del Proyecto de Investigación *"Identificación, estudio y difusión de intervenciones de reparación y restauración, desde la prehistoria hasta la actualidad, en el Museo Arqueológico Nacional"*, financiado por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid (2019-2021).

### PRINCIPALES PUBLICACIONES

-DÁVILA BUITRÓN, C. (2018): *150 años de conservación y restauración en el Museo Arqueológico Nacional. Una historia imprescindible recuperada.* Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Tiene más de una treintena de publicaciones entre capítulos de libro, artículos en revistas y contribuciones a congresos.

Codirección de *Pátina*, revista de la ESCRBC (2012-14 y 2020-21)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

Restauradora de Bienes Culturales Arqueológicos por oposición en el Museo Arqueológico Nacional (1992-2009) y en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2009-2011).

Participación como arqueóloga y/o restauradora en diversas excavaciones arqueológicas desde 1980, destacando la Misión Arqueológica española en Herakleópolis Magna (Egipto), Ministerio de Cultura (1996).

### OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Miembro fundador y Patrono de la Fundación *Arthis*, desde 2009.

Miembro de diversos comités de expertos: Feriarte (1990-1993), Instituto Nacional de Cualificaciones (2005-2008), *La Ciencia y el Arte* (IPCE, 2016), *Boletín* del Museo Arqueológico Nacional (2021), etc.