



Prof. ÁNGEL GEA GARCÍA

Coordinador del Módulo Profundización en la aplicación a la restauración.

Asignatura: Conservación y restauración de bienes culturales de vidrio

Profesor titular. Cuerpo docente: Profesor de artes plásticas y diseño
Especialidad: Conservación y restauración de materiales arqueológicos.

Correo electrónico:
angelgea@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Hª Antigua y arqueología. Universidad de Murcia. (1986)
Título de Restaurador, especialidad arqueología (Diplomatura). ESCRBC. (1992)

Cursos de doctorado. UCM. (2000) DEA. UNED. (2011)

EXPERIENCIA DOCENTE

Conservación de materiales arqueológicos. ESCRBC. (1997-2013)

Conservación de Bienes Arqueológicos pétreos, silíceos y paleontológicos. ESCRBC. (desde 2013). Nivel Grado

Conservación de instrumentos musicales históricos. ESCRBC. (2016-2019). Máster.

Profesor de cursos de postgrado en la Universidad de Murcia y en la Universidad de Cantabria

GESTIÓN DOCENTE

Coordinador del Módulo 4 de Profundización en la aplicación de la restauración del Máster en Enseñanzas Artísticas en conservación y restauración de bienes culturales en Europa, de la ESCRBC, desde 2019

Jefe del departamento de técnicas y prácticas de conservación y restauración. ESCRBC. Desde 2016

Jefe del departamento de difusión de actividades artísticas. 2008-2016

Coordinador del programa de formación del profesorado de la ESCRBC.

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Miembro-investigador del grupo español, miembro del comité científico y del grupo de trabajo en el “Glosario multilingüe técnico-científico de conservación y restauración de bienes culturales”. Programa Cultura 2000 (Fases I a III, 2001 a 2005).

Miembro del Programa Institucional de Apoyo a la Investigación en los Centros Públicos de Enseñanzas Artísticas Superiores en el proyecto: “Identificación, estudio y difusión de intervenciones de reparación y restauración, desde la prehistoria hasta la actualidad, en el Museo Arqueológico Nacional”. (2019)

PRINCIPALES PUBLICACIONES

- DÁVILA BUITRÓN, Carmen; CULUBRET WORMS, Bárbara; ARROYO MACARRO, Margarita; GEA GARCÍA, Angel, (2021): “El primer itinerario museográfico sobre historia de la conservación y la restauración: un proyecto de colaboración entre la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC) y el Museo Arqueológico Nacional (MAN)” Boletín del Museo Arqueológico Nacional, ISSN 2341-3409, Nº 40, 2021, págs. 485-499

- GEA GARCÍA, Angel y DÁVILA BUITRÓN, Carmen (2019): “Los materiales orgánicos en el contexto arqueológico: problemas de conservación y protocolo de actuación” en Ephemeral Archaeology: Products and perishable materials in the archaeological record of Roman times / coord. por Ángel Morillo Cerdán, Marcus Heinrich Hermanns, Javier Salido Domínguez, 2019, ISBN 978-3-96176-073-2, págs. 51-66

- GEA GARCÍA, Angel (2010): “Cerámica y vidrio arqueológico desde la restauración hasta el museo” en Cursos sobre el patrimonio histórico 14: Actas de los XX Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico [Reinosa, julio de 2009] / coord. por José Manuel Iglesias Gil, 2010, ISBN 978-84-8102-590-3, págs. 159-176

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Arqueólogo en el Museo Arqueológico Nacional. (1990)

Restaurador autónomo desde 1993

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Gestor de la puesta en marcha de los proyectos internacionales de la ESCRBC 2011-2018, gestionando los programas Leonardo da Vinci y Erasmus