

ESCRBC - ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL. (PO) 7ª EDICIÓN-CURSO 2023-2024

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador- restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 6 – OP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 8 ++ Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales 2,5 ECTS	OR 8 – OP Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS	
BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO3 ++ Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OR 17 – OP ++ Metodología y técnicas de arranque de pintura mural 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
BC 8 - V Las artes del vidrio en Europa 2,5 ECTS	PO4 ++ Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS			**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	PO 5 ++ Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			
	PO 6 ++ Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			
	PO 7 ++ Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación- restauración 2,5 ECTS			

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización (PO3, PO4 y PO5)

XXX Asignatura optativa de especialización.

XXX Asignaturas recomendadas

++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación previa en la materia (según proceda, en competencias digitales, técnica fotográfica aplicada, o restauración de pintura mural) en un nivel similar al adquirido en el Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Para mayor información consultar detalles en [Configuración de módulos, materias y asignaturas](#) y [Guías docentes](#). En caso de no poder acreditar documentalmente los conocimientos o competencias requeridas, podrán ser valorados mediante entrevista al aspirante

** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida