ESCRBC - ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRA PICTÓRICA (OP) EDICIÓN 7, 2023-2024

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN **(5 ECTS mínimo)**	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre **(30 ECTS mínimo)**
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
****BC 1** **Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa** **2,5 ECTS**	**PO 1** **Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea.** **2,5 ECTS**	** **DI 6** **Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa** **5 ECTS**	OR 5 - OP Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera 2,5 ECTS	** **PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS** 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	**PO 2** **El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.** **2,5 ECTS**	DI 8 ++ Introducción a la fotografía hiperespectral y su aplicación al estudio y análisis de bienes culturales 2,5 ECTS	**OR 6 – OP** **Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos.** **2,5 ECTS**	
** BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		**OR 8 - OP** **Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura** **2,5 ECTS**	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
BC 8 - V Las artes del vidrio en Europa 2,5 ECTS	PO 4 ++ Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		**OR 17 – OP ++** **Metodología y técnicas de arranque de pintura mural** 2,5 ECTS	****TFM** **TRABAJO DE FIN DE MÁSTER** **15 ECTS**
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	PO 5 ++ Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		OA 1 – OP Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	
	**PO 6 ++ Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		OA 4 - OP Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS	
	PO 7 ++ Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación-restauración 2,5 ECTS			

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los Módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS en total). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de Prácticas Externas + 15 ECTS de TFM

XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización (OR6, OR8 y OR17).

XXX Asignatura optativa de especialización, deben escogerse un mínimo de dos de ellas (OR 5, OA1 y OA4)

XXX Asignaturas recomendadas

****** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida

++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación previa en la Materia (según proceda, en competencias digitales, técnica fotográfica aplicada, o restauración de pintura mural) en un nivel similar al adquirido en el Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Para mayor información consultar detalles en Configuración de módulos, materias y asignaturas y Guías docentes. En caso de no poder acreditar documentalmente los conocimientos o competencias requeridas, podrán ser valorados mediante entrevista al aspirante