



**Prof.ª MARÍA E.  
PÉREZ DE AMÉZGA  
ESTEBAN**

**Asignatura:  
- Mercado del Arte y  
Tasación de los Bienes  
Culturales en Europa**

Profesora titular

Cuerpo docente:  
Profesorado de Artes  
Plástica y Diseño

Especialidad: Historia del  
Arte

Correo electrónico:  
mariaperezdeamezaga@escrbc.com



**FORMACIÓN ACADÉMICA**

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte (UAM, 1991)

Diplomada en Anticuariado (Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid, 2001), actual Máster en Tasación de Antigüedades y Obras de Arte de la UAH.

Profesora de Piano (Real Conservatorio Profesional de Música de Madrid, 1986)

**EXPERIENCIA DOCENTE**

Profesora de la ESCRBC desde 2015. Anteriormente profesora de la Escuela de Arte 10 de Madrid.

Asignaturas impartidas en la ESCRBC:

- Máster: Mercado del Arte y Tasación de Bienes Culturales en Europa.
- Grado: Museología; Historia de la Pintura y Técnicas Pictóricas desde la Antigüedad hasta el siglo XVI; Historia de la Pintura y Técnicas Pictóricas desde el siglo XVII hasta la actualidad; Historia de la Escultura y Técnicas Escultóricas desde la Antigüedad hasta el siglo XVI; Historia de la Escultura y Técnicas Escultóricas desde el siglo XVII hasta la actualidad.

Además, ha sido profesora del Máster en Tasación de Antigüedades y Obras de Arte de la UAH, durante 9 años, donde ha impartido las asignaturas de Mercado del Arte; Catalogación y Tasación de Pintura así como del Máster en Tasación de Antigüedades y Obras de Arte (on -line) donde ha tutorizado las

asignaturas de Introducción a la Tasación de Obras de Arte, y Tasación de Pintura Antigua y Contemporánea.

Su primera experiencia docente fue impartiendo clase de piano y de música en diferentes IES de la Comunidad de Madrid.

**PRINCIPALES PUBLICACIONES**

Elaboración del curso en línea Tasación de Pintura Antigua y Contemporánea, según consta en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Comunidad de Madrid con número M-000673/2013.

Elaboración del curso en línea Introducción a la Tasación y Catalogación de Obras de Arte, según consta en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Comunidad de Madrid con número M-000673/2013.

Actividades ambas desarrolladas sobre la plataforma de aprendizaje Moodle, encargadas por la Escuela de Artes y Antigüedades de Madrid.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

Asistente de dirección de Doña Paloma Botín Sainz de Sautuola, en Es Arte Deleitosa S.L. empresa dedicada al seguro y asesoramiento general de compra venta de obras de arte (2006-2008).

Delegada de los departamentos de Arte y Siniestros de Axa-Art Versicherung A.G., empresa dedicada al seguro exclusivo de obras de arte (2004-2006).

Socia fundadora de La Esfera, empresa dedicada a la compraventa de artes decorativas de los siglos XIX y XX (2001-2003).