



Prof. Mª TERESA DE CARLOS YBOT

Coordinadora de módulo de Máster Metodología de la Investigación

Profesora titular

Cuerpo docente: Profesora de Artes Plásticas y Diseño, Especialidad: Materiales y tecnología: Conservación y Restauración

Correo electrónico:
mteresadecarlos@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada con Grado en Ciencias Biológicas, especialidad Zoología (Universidad Complutense de Madrid, 1987)

Doctorado: Suficiencia investigadora en Microbiología, 1998 (Universidad Complutense de Madrid)

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid desde 1991

Asignaturas impartidas en la ESCRBC:

- Máster: Recursos documentales e investigación de los bienes culturales en Europa (2017). Aerobiología y conservación del patrimonio (2018/2019/2020)
- Grado: Conservación preventiva (desde 2011). Biología aplicada a la CR (desde 2011). Análisis y control del biodeterioro (desde 2012). Metodología de la investigación científica (desde 2013)
- Título Superior (Diplomatura): Biología, física y química (1991-2011); Biología, física y química, técnicas analíticas I (1992-2012) y BFQ, Técnicas analíticas II (1993-2013)

Colaboradora en la impartición de conferencias sobre Prevención y control del biodeterioro en archivos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (2016; 2019)

GESTIÓN DOCENTE

Jefa del Departamento de Ciencias y técnicas aplicadas, desde 2010 a la actualidad.

Máster: Coordinadora de módulo: Metodología de la investigación, desde 2017 a la actualidad.

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Colaboración como Técnico superior en el Programa Nacional de Investigación “Aplicación de nuevos métodos de desinsectación de colecciones histórico artísticas (PAT91-0047), 1990. (I.C.R.B.C)

PRINCIPALES PUBLICACIONES

Valentín Rodrigo, Nieves *et al.* (1992) Nitrogen atmosphere for Insect Eradication on Archival Materials. En: Papers on the Conference on book and paper conservation, Budapest. (326-330) Technical Ass. Of Paper and Printing Industry and de National Széchényi Library ISBN 963 8271 46.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Técnico Superior en el Servicio de Investigación y formación del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, I.C.R.B.C. (1988, 1989)

Realización de trabajos específicos: Examen científico de las pinturas murales de la Capilla del Sagrario de la Mezquita de Córdoba (1989); Examen científico de las pinturas murales del museo de Bellas Artes de Sevilla (1990); Examen científico de las pinturas murales de C’An Gelabert, Binissalem (Palma de Mallorca) (1991)