

COORDINACIÓN MASTER 6º EDICIÓN

Curso 2021-22 / 2022-23

COORDINADORA DE MÁSTER VI		
Ruth Viñas Lucas		ruthvinas@escrbc.com
Colaboradora de Coordinación: Carmen Dávila Buitrón carmendavila@escrbc.com		
PROFESOR TUTOR DE ALUMNOS MÁSTER VI		
TUTOR DE ALUMNOS DE MÁSTER		
Máster 6ª Edición	Stefano Kroustallis	stefanoskroustallis@escrbc.com

COORDINACIONES y COMISIONES MASTER

COORDINACIONES DE MÁSTER VI		6ª EDICIÓN	
2022_2023			
COORDINACIÓN DE MÁSTER.	Ruth Viñas Lucas Colaboración Coordinación: Carmen Dávila Buitrón.		
COMISIÓN EVALUADORA DE ASPIRANTES DE MÁSTER.	Ruth Viñas Lucas (Coordinadora de Máster)		
	Carmen Dávila Buitrón.(Colaboración Coordinación)		
	Mª José García Molina (Jefa de Estudios)		
	Ángel Gea García (Coordinador del Módulo 4)		
	Marta Rodríguez Sancho (Coordinadora del Módulo 2)		
Elsa Mª Soria Hernanz (Coordinadora del Módulo 5)			
COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER	Coordinadora del Máster	Ruth Viñas Lucas	
	Jefa de estudios	Mª José García Molina	
	Coordinadores de materia/módulo	Pablo Cano Sanz	
		Marta Rodríguez Santos	
		Mª Teresa de Carlos Ybot	
		Ángel Gea García	
		Elsa Mª Soria Hernanz	
David Gómez Lozano			
Secretaría académica * (asiste a sesiones elaboración actas)		Eulalia Campo Mozo	
COMISIÓN/GRUPO EVALUADOR DE TFM	David Gómez Lozano	Ruth Viñas Lucas	
		Carmen Dávila Buitrón.	
		Mª José García Molina	
COMISIÓN de RECLAMACIÓN de los TFM	Coordinadora del Máster	Ruth Viñas Lucas	
	Jefa de estudios	Mª José García Molina	
	Coordinador de TFM	David Gómez Lozano	

COORDINACIONES MÓDULO / MATERIA y PROFESORADO

COORDINACIÓN MODULOS/MATERIA MÁSTER VI	PROFESOR/A COORDINADOR/A (H. Lec)	PROFESORES PARTICIPANTES
MÓDULO 1 (Histórico-crítico)	Pablo Cano Sanz	Pablo Díaz Torres.
		Araceli Fernández García.
		M ^a E. Pérez de Amézaga
MÓDULO 2 (Gestión Profesional)	Marta Rodríguez Santos	Carmen Dávila Buitrón.
		Stefanos Kroustallis.
		Esteban Martínez González
		Marta Rodríguez Santos
		Elsa M ^a Soria Hernanz
MÓDULO 3 (Metodología de la investigación)	M ^a Teresa de Carlos Ybot	Raquel Vázquez Arco
		Stefanos Kroustallis
MÓDULO 4 (Profundización en la aplicación a la restauración)	Ángel Gea García	David Gómez Lozano
		M ^a Eulalia Campo Mozo
		Cristina Martín Sancho
		Isabel Rodríguez Sancho
		Stefanos Kroustallis
MÓDULO 5 (Integración)	Coordinación MATERIA: Prácticas Externas	Diana Vilalta Moret
	Coordinación MATERIA: Trabajo Fin de Máster	Elsa M ^a Soria Hernanz
		David Gómez Lozano

TUTORIZACIONES TFM y PRACTICAS CURRICULARES.

(Pendientes de ratificación en septiembre de 2022, según asignación docente para el curso 2022-2023; se incluyen los datos de la edición 5^a como previsión para la 6^a)

COMITÉ de TUTORIZACIÓN de los TFM – 5 ^a Edición (curso 2021-22)			
MÓDULOS	PROFESORES MIEMBROS DEL COMITÉ DE TUTORIZACIÓN		
	Coordinador/a	Disciplinas	Profesores/as
MÓDULO 1 (Histórico-crítico) Materia: Bienes culturales en Europa	Pablo Cano Sanz pablocano@escribc.com	Artes aplicadas	Araceli Fernández Recio aracelifernandez@escribc.com
		Mercado del arte	María Pérez de Amézaga Esteban mariaperezdeamezaga@escribc.com
		Arte Contemporáneo	Pablo Díaz Torres pablodiaz@escribc.com
MÓDULO 2 (Gestión Profesional)		Proyectos de C-R	Marta Rodríguez Santos martarodriguez@escribc.com
			Elsa M ^a Soria Herranz elsasoria@escribc.com

Materia: Proyectos y organización profesional en Europa	Marta Rodríguez Santos martarodriguez@escrbc.com	Riesgos Laborales	Raquel Vázquez Arco raquelvazquez@escrbc.com
		Recursos informáticos aplicados	Esteban Martínez González estebanmartinez@escrbc.com
		Instituciones y normativa	Carmen Dávila Buitrón carmendavila@escrbc.com
MÓDULO 3 (Metodología de la investigación) Materia: Documentación e investigación de los bienes culturales en Europa	M^a Teresa de Carlos Ybot mteresadecarlos@escrbc.com	Química y física aplicadas	Paloma Alonso palomaalonso@escrbc.com
		Biología aplicada.	M ^a Teresa de Carlos Ybot mteresadecarlos@escrbc.com
		Fotografía aplicada	David Gómez Lozano davidgomez@escrbc.com
		Técnicas de documentación y Metodología de la investigación.	Stefanos Kroustallis stefanoskroustallis@escrbc.com
MÓDULO 4 (Profundización en la aplicación a la restauración) Materia: Profundización en la aplicación a la restauración.	Ángel Gea García angelgea@escrbc.com	Procedimientos artísticos	Isabel Rodríguez Sancho isabelrodriguez@escrbc.com
			Eulalia Campo Mozo eulaliacampo@escrbc.com
		C-R de documentos.	Stefanos Kroustallis stefanoskroustallis@escrbc.com
		C-R de encuadernaciones.	Diana Vilalta Moret dianavilalta@escrbc.com

Horario de Tutorías: Solicitar cita previa con los profesores del comité de tutorización mediante correo electrónico.

TUTORES TFM y PE / MÁSTER 5^a Edición (curso 2021-22).

TUTORES TRABAJOS FIN DE MÁSTER (TFM)	Nº de alumnos tutorizados	TUTORES PRÁCTICAS EXTERNAS (PE)	Nº de alumnos tutorizados
	15		10
Ángel Gea García	1	Elsa Soria Hernanz	10
Stefanos Kroustallis	4		
Marta Rodríguez Santos	3		
Elsa Soria Herranz	3		
Diana Vilalta Moret	1		
Raquel Vázquez Arco	3		