



**Dra. Mª CARMEN
DÁVILA BUITRÓN**

**Coordinadora de
asignatura**

**Asignatura: El Patrimonio
Cultural en la Unión
Europea. Organismos,
Instituciones, Legislación
y Proyectos.**

Profesora titular

Cuerpo docente: Profesora
de Artes Plásticas y Diseño.
Especialidad: Cons. y Rest.
Materiales Arqueológicos.

Correo electrónico:
carmendavila@escrbc.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid (2016).

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Prehistoria y Arqueología, por la UAM (1985).

Título Superior (Grado) en Conservación y Restauración, especialidad Bienes Arqueológicos, por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (2015) y Titulada en la misma especialidad (Diplomatura), por la ESCRBC (1988).

Beca de Formación de Personal Investigador, Ministerio de Educación y Ciencia, CSIC (1987-1990).

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora interina en la ESCRBC (2011-2018) y titular desde 2018, impartiendo materias relacionadas con la teoría y práctica de la conservación y restauración de bienes arqueológicos en niveles de Título Superior (Diplomatura) y Grado, según los distintos planes de estudios y, desde 2016, también en el *Máster Europeo en Conservación y Restauración de Bienes Culturales*.

Profesora colaboradora de varios másteres universitarios y títulos propios, como ponente y como tutora de prácticas (1992-2008).

GESTIÓN DOCENTE

Coordinadora de la Especialidad de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos desde 2015 a la actualidad.

Coordinadora de las asignaturas de “Principios Técnicos y Metodológicos de Conservación y Restauración” (2012-13) y, en el máster, de la de “El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, Instituciones, Legislación y Proyectos” (desde 2021).

PRINCIPAL ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Participante en diversos proyectos de investigación competitivos, financiados por la CICYT, con el Consejo Superior de Investigaciones

Científicas (1985-1987, 1988-1990, 1991-1993 y 1994-1996) y la Universidad Autónoma de Barcelona (2006-2009).

Profesora responsable de Proyecto de Investigación del I Programa Institucional de Apoyo a la Investigación en los Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores, financiado por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid.

PRINCIPALES PUBLICACIONES

DÁVILA BUITRÓN, Carmen (2018): *150 años de conservación y restauración en el Museo Arqueológico Nacional. Una historia imprescindible recuperada*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Tiene, además, una treintena de publicaciones entre capítulos de libro, artículos en revistas y contribuciones a congresos.

Codirección de *Pátina*, revista de la ESCRBC (2012-14 y 2020-21)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Restauradora de Bienes Culturales Arqueológicos en el Museo Arqueológico Nacional de 1992 a 2009, en que pasó a ejercer sus funciones en el Área de Infraestructuras de la Subdirección General de Museos Estatales (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

Participación como arqueóloga y/o restauradora en diversas excavaciones arqueológicas desde 1980, destacando la Misión Arqueológica española en Herakleópolis Magna (Egipto), Ministerio de Cultura (1996).

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Participación en proyectos de innovación docente (2012-13, 2013-14, 2018-19).

Miembro fundador y Patrono de la Fundación *Arthis*, desde 2009.

Miembro de diversos comités de expertos: Feriarte (1990-1993), Instituto Nacional de Cualificaciones (2005-2008), *La Ciencia y el Arte* (IPCE, 2016), *Boletín* del Museo Arqueológico Nacional (2021), etc.