

ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL. (PO)

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MÓDULO 1: HISTORICO-CRÍTICO (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (5 ECTS mínimo)	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre (30 ECTS mínimo)
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
BC 1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS	DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa 5 ECTS	OR 12 – CD ++ Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850 2,5 ECTS	**PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	PO2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 16 DC ++ Identificación y conservación de papel y tintas desde siglo XIX a la actualidad 2,5 ECTS	
BC 5 CD Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OA 1 – CD Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
Elegir obligatoriamente otros 2,5 ECTS del Módulo 1	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		OA 2 - CD Estructuras de la encuadernación japonesa aplicadas a la conservación-restauración (40h) 2,5 ECTS	**TFM TRABAJO DE FIN DE MÁSTER 15 ECTS
	PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		OA 4 - CD Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS	
	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			
	PO 7 Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación-restauración 2,5 ECTS			

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización (PO3, PO4 y PO5)

XXX Asignatura optativa de especialización.

XXX Asignaturas recomendadas

++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de documentos en papel) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida