ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS CONTEMPORÁNEOS (CD)

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN **(5 ECTS mínimo)**	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre **(30 ECTS mínimo)**
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS **(15 ECTS mínimo)**
BC 1 **Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa **2,5 ECTS**	**PO 1 Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea.** **2,5 ECTS**	** **DI 6 Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa** **5 ECTS**	**OR 12 – CD ++** Conservación y restauración de impresiones contemporáneas desde 1850 2,5 ECTS	** **PE1- PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS** 15 ECTS
BC 2 Artes Aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías 2,5 ECTS	**PO 2 El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.** **2,5 ECTS**	DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales 2,5 ECTS	**OR 16 – CD ++** Identificación y conservación de papel y tintas desde siglo XIX a la actualidad 2,5 ECTS	
**BC 5 Claves del arte contemporáneo europeo. 2,5 ECTS	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		** **OA 1 – CD** Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER **(15 ECTS)**
	PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS		**OA 2 - CD** Estructuras de la encuadernación japonesa aplicadas a la conservación-restauración (40h) 2,5 ECTS	**TFM **TRABAJO DE FIN DE MÁSTER** **15 ECTS**
	PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		**OA 4 - CD** Técnicas fotográficas de los siglos XIX y XX aplicadas al arte contemporáneo. 2,5 ECTS	
	**PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS			
	PO 7 Diseño, presupuesto, mediciones y planificación de proyectos de conservación-restauración 2,5 ECTS			

XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS en total). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM

XXX Asignaturas obligatorias de la Especialización (BC5, OR12 y OR16).

XXX Asignatura optativa de especialización. Elegir como mínimo dos de estas asignaturas

XXX Asignaturas recomendadas

** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida

++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de documentos en papel) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.