ESPECIALIZACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE IMAGINERIA RELIGIOSA (IR)

CONFIGURACIÓN OBLIGATORIA Y RECOMENDADA

MODULO 1: HISTORICO-CRÍTICO **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 2: GESTIÓN PROFESIONAL **(5 ECTS mínimo)**	MODULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN **(5 ECTS mínimo)**	MÓDULO 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA APLICACIÓN A LA RESTAURACIÓN	MÓDULO 5: INTEGRACIÓN 2º semestre **(30 ECTS mínimo)**
MATERIA: LOS BIENES CULTURALES EN EUROPA	MATERIA: PROYECTOS Y ORGANIZACIÓN PROFESIONAL EN EUROPA	MATERIA: DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS BIENES CULTUR. EN EUROPA	MATERIA: OPTATIVAS APLICADAS A LA RESTAURACIÓN	MATERIA: PRÁCTICAS EXTERNAS (15 ECTS mínimo)
BC 1 **Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa **2,5 ECTS**	**PO 1 **Riesgos laborales en la profesión de conservador-restaurador. Normativa nacional y europea.** **2,5 ECTS**	** **DI 6** **Recursos para la documentación y la investigación científica de los bienes culturales en Europa** **5 ECTS**	OR 1 Conservación de instrumentos musicales históricos 2,5 ECTS	** **PE1**- **PRÁCTICAS EXTERNAS OBLIGATORIAS** 15 ECTS
**BC 4 - IR Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.	**PO 2 **El patrimonio cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos.** **2,5 ECTS**	DI 2 Profundización en prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales 2,5 ECTS	OR 4 - IR ++ Conservación y restauración de postizos en escultura policromada 2,5 ECTS	
	PO 3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	**DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos 2,5 ECTS	OR 6 – IR / OP Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS	MATERIA: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (15 ECTS)
	PO 4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	DI 7 Aerobiología y conservación del Patrimonio cultural 2,5 ECTS	** OR 8 **OP** Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura 2,5 ECTS	**TFM **TRABAJO DE FIN DE MÁSTER** **15 ECTS**
	**PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración 2,5 ECTS		OR 13 – OP ++ Creación de nuevos espacios para la conservación – restauración de pintura mural 2, 5 ECTS	
XXX Asignaturas obligatorias de la Materia: en el primer semestre deben cursarse 5 ECTS mínimos de cada uno de los módulos 1, 2, y 3 (15 ECTS). En el segundo semestre 15 ECTS mínimo de prácticas externas + 15 ECTS de TFM **XXX** Asignaturas obligatorias de la Especialización (OR 4, OR 6, OR 14 y OR 15 del módulo 4, además de BC 4 del módulo 1) XXX Asignaturas recomendadas ** Las asignaturas marcadas con ** deberán adaptarse a la Especialización elegida ++ En las asignaturas marcadas con ++ se requiere acreditar formación oficial previa en la especialidad o materia (restauración de pintura mural, de escultura, de documentos en papel, o encuadernación, según proceda) en un nivel similar al adquirido en las respectivas especialidades del Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.			OR 14 – IR ++ Conservación y Restauración de esculturas con función religiosa. Criterios y aplicación práctica 2,5 ECTS	
			OR 15 – IR ++ Conservación y restauración de escultura procesionales 2,5 ECTS	
			OA 5 - DC ++ Técnicas de encuadernación contemporánea de guardas en piel aplicadas a la conservación y restauración 2,5 ECTS	