

HORARIO DEL "MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA". Curso 2016-17.

	LUNES		MARTES				MIÉRCOLES			JUEVES		VIERNES						
12.20-14.50	ORA 1 Técnicas de encuadernación contemporánea para el revestimiento de guardas en piel. 2,5 ECTS. (AULA P.3)		O 2 Estructuras de la encuadernación japonesa aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. (AULA P.3)									ORA 2 Técnicas de consolidación de tintas en pergamino. 2,5 ECTS. (AULA P.1)						
15.00-15.30																		
15.30-16.30	DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. 2,5 ECTS. (AULA B.2)		DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. (AULA SS.1)	BC4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS. (AULA B.2)		OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. 2,5 ECTS. (AULA P.5)		DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. 2,5 ECTS. (AULA SS.1)	PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS (primeras 9 semanas) (AULA P.2)	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS. (segundas 9 semanas) (AULA P.2)								
16.30-17.30	PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional e europea. 2,5 ECTS. (primeras 9 semanas) (AULA I.1)	DI 1 Recursos documentales e investigación científica de los bienes culturales en Europa 2,5 ECTS. (segundas 9 semanas) (AULA P.2) (Salón de Actos)		PO2 El Patrimonio Cultural en la Unión Europea. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS. (primeras 9 semanas) (AULA I.1)		BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS. (segundas 9 semanas) (AULA B.2)					OR 2 Conservación y restauración de pasos procesionales. 5 ECTS. (AULA P.4)		OP OR 7 Recreación y sustitución de espacios arquitectónicos para la restauración de pintura y decoración mural 5 ECTS. (AULA P.6)	OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. 7,5 ECTS. (R.F.T)	OR 3 Conservación y restauración de imaginería de candelero. 2,5 ECTS. (AULA P.4)	OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS. (AULA S.2)	OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. 7,5 ECTS. (R.F.T)	
17.30-18.30																		
18.30-19.30	PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS. (primeras 9 semanas) (AULA P.2)		BC3 Mitología e iconografía grecolatina: origen, desarrollo y difusión. 2,5 ECTS. (primeras 9 semanas)	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS (segundas 9 semanas) (AULA B.2)		BC 7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. 5 ECTS. (AULA B.2)	BC5 Claves de las vanguardias artísticas en Europa. La primera mitad del S.XX. 2,5 ECTS. (primeras 9 semanas)	BC6 Claves del arte contemporáneo europeo. La segunda mitad del S.XX y la actualidad. 2,5 ECTS. (segundas 9 semanas)	OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS. (AULA SS.9)			DI 2 Prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. 2,5 ECTS. (primeras 9 semanas) (AULA SS.2)	OR 5 Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera. 2,5 ECTS. (AULA S.2)	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS (segundas 9 semanas) (AULA P.2)				
19.30-20.30												O 3 Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. (R.F.T)		OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. 2,5 ECTS. (AULA P.4)	O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS. (AULA B.1)			