



**EMPRESA: ECRA**

[www.ecra-arte.com](http://www.ecra-arte.com)

**NÚMERO DE ALUMNOS Y ESPECIALIDADES REQUERIDAS:**

**2 ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE PINTURA. Pintura caballete**

**2 ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA. Marcos dorados**

**TRABAJOS A REALIZAR: TRABAJO DE TALLER**

Restauración de pintura de caballete, lienzo de gran formato, y marcos consistente en: estudios preliminares y tratamiento de conservación y restauración. Las obras a tratar son las que aparecen en las imágenes inferiores: un marco y dos lienzos.

Los alumnos se adaptarán a las necesidades que tenga la empresa durante el periodo de prácticas. Los trabajos se desarrollarán en el taller de restauración de la empresa, sito en la calle de San Andrés nº8, local 28004 Madrid.



**PERIODO DE PRÁCTICAS:**

Dos alumnos primer turno: 18 de abril al 26 de mayo de 2017.

Dos alumnos segundo turno: 29 de mayo al 30 de junio de 2017.

**HORARIO:**

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00

**DIRECCION:**

**C/ de San Andrés nº8, local 28004 Madrid.**

**OBSERVACIONES**

El tiempo destinado para las prácticas es de un mes, pero existe la posibilidad de prorrogarlo a dos o tres meses.

Tutor de la entidad: Cristina de Castro.

Tutor de la ESCRBC: Juan Carlos Barbero