

**Curso 20...-20..**

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES,  
CIENCIA Y PORTAVOCÍA

(Nombre del centro)

LOGOTIPO DEL CENTRO EDUCATIVO

(Tipo de centro público/privado autorizado)

## **GUÍA DOCENTE DE (nombre de la asignatura)**

**Titulación**

(denominación del título superior o máster)

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:**



**TITULACIÓN:**(denominación del título superior o máster)**ASIGNATURA:** (denominación de la asignatura)**1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

<b>Tipo<sup>1</sup></b>		
<b>Carácter<sup>2</sup></b>		
<b>Especialidad/itinerario/estilo/instrumento</b>		
<b>Materia</b>		
<b>Período de impartición<sup>3</sup></b>		
<b>Número de créditos</b>		
<b>Número de horas</b>	Totales:	Presenciales:
<b>Departamento</b>		
<b>Prelación/ requisitos previos</b>		
<b>Idioma/s en los que se imparte</b>		

**2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Correo electrónico</b>

**3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA**

<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Correo electrónico del departamento</b>	<b>Grupos</b>

1. Formación básica, obligatoria u optativa.

2. Carácter de la asignaturas en función de las enseñanzas:

**Enseñanzas Superiores de Música**

- Clases de enseñanza no instrumental
- Clases de enseñanza colectiva
- Clases de enseñanza instrumental individual.

**Enseñanzas Superiores de Danza**

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

**Enseñanzas Superiores de Arte Dramático**

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

**Enseñanzas Superiores de Diseño**

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

**Enseñanzas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

3. Indicar el curso y el semestre, en su caso.

#### 4. COMPETENCIAS

Para cumplimentar este apartado, seleccionar entre las competencias transversales, generales y específicas de especialidad establecidas en los correspondientes Reales Decreto de Título, aquellas a cuyo logro contribuye esta asignatura

Competencias transversales
Competencias generales
Competencias específicas

#### 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

--

#### 6. CONTENIDOS

Bloque temático ( en su caso)	Tema/repertorio
I.- “Denominación”	Tema 1. “Denominación”
	Tema 2. “Denominación”
	etc.
II.- “Denominación”	Tema ... “Denominación”
	Tema ... “Denominación”
	etc.

## 7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Actividades teóricas	a:...horas
Actividades prácticas	a:...horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	a:...horas
Realización de pruebas	a:...horas
Horas de trabajo del estudiante	b:...horas
Preparación prácticas	b:... horas
<b>Total de horas de trabajo del estudiante</b>	<b>a + b = ...horas</b>

## 8. METODOLOGÍA

Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades.

Actividades teóricas	
Actividades prácticas	
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

## 9. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### 9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	
Actividades prácticas	
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

### 9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	
Actividades prácticas	
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

### 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua**

Instrumentos	Ponderación
Total	100%

**9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua**

Instrumentos	Ponderación
Total	100%

**9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria**

Instrumentos	Ponderación
Total	100%

**9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad**

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Total	100%

## **10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES**

Los responsables de las asignaturas deberán ofrecer a los estudiantes una planificación temporal de los contenidos de las asignaturas, asociándoles el tipo de metodología docente que será aplicada, así como las evaluaciones previstas.

A continuación se ofrece un modelo que podrá ser adaptado por el profesor, siendo imprescindible que se contemplen los elementos señalados en el párrafo anterior.

## CRONOGRAMA

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Semana 1	TEMA1:		
	Actividades teóricas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Actividades prácticas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Otras actividades formativas : Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Evaluación : Breve descripción del instrumento de evaluación y contenido	X horas	X horas
Semana 2	TEMA X:		
	Actividades teóricas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Actividades prácticas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Otras actividades formativas : Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Evaluación : Breve descripción del instrumento de evaluación y contenido	X horas	X horas
Semana 3	TEMA X:		
	Actividades teóricas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Actividades prácticas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Otras actividades formativas : Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Evaluación : Breve descripción del instrumento de evaluación y contenido	X horas	X horas
Semana 4	TEMA X:		
	Actividades teóricas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Actividades prácticas: Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Otras actividades formativas : Breve descripción del contenido específico, si procede	X horas	X horas
	Evaluación : Breve descripción del instrumento de evaluación y contenido	X horas	X horas



## 11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS<sup>2</sup>

Remisión a plataforma virtual, si procede

### 11.1. Bibliografía general

<b>Título</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

### 11.2. Bibliografía complementaria

<b>Título</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

<b>Título</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Editorial</b>	

### 11.3. Direcciones web de interés

<b>Dirección 1</b>	
<b>Dirección 2</b>	
<b>Dirección 3</b>	

### 11.4 Otros materiales y recursos didácticos


---

<sup>2</sup> Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas no exceda de veinte títulos.