

| CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO. Exámenes de los cursos comunes. 1º y 2º. 2017-2018 ESCRBC | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---|--|
| VIERNES 1/6/2018 | | | LUNES 4/6/2018 | | MARTES 5/6/2018 | | MIÉRCOLES 6/6/2017 | | JUEVES 7/6/2017 | | VIERNES 8/6/2018 | | | |
| 8:30 h. 9:30 h. | 1º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I. | | 1º A, B, C, D. | | 1º A, B, C, D. Fundamentos del Color aplicados a la C.R. | | 1º A,B,C,D. Técnica Fotográfica. | | 2º C, D. | | 1º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio Cultural. Edad Media. | | 1º A, B, C, D. | |
| 9:30 h. 10:30 h. | TEÓRICO | | Tecnología y propiedades de los Materiales. | | (SALÓN DE ACTOS) | | (SALÓN DE ACTOS) | | Moldes y reproducciones | | (SALÓN DE ACTOS) | | Fundamentos de Física y Química para la C.R. | |
| 10:30 h. 11:30 h. | (SALÓN DE ACTOS) | | (SALÓN DE ACTOS) | | | | 2º A, B, C, D. Procedimie ntos y técnicas artísticas aplic. a la C.R. (TEÓRICO) | | (AULA I.1) | | 2º A, B, C, D. | | (SALÓN DE ACTOS) | |
| 11:30 h. 12:30 h. | OPTATIVAS: Hª de las Artes Aplicadas en España.(2º, 3º), Hª de las Artes Aplicadas en Europa.(2º, 3º) Profesora: Araceli Fernández (AULA I.1) | OPTATIVAS: Iconografía de la mujer fatal. (2º,3º), Arquitectura en la villa de Madrid durante la Edad Media. Profesor: Emilio Ipiens. (AULA I.2) | OPTATIVA: Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodríguez. (AULA B.1) | | 2º A, B, C, D. | 1º C | (SALÓN DE ACTOS) | 1º D | 2º A, B, C, D. Hª del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. | Técnicas de Documentación. (SALÓN DE ACTOS) | 1º A, B, C, D. | 1º A, B, C, D. | | |
| 12:30 h. 13:30 h. | 1º A | 2º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II. | | 1º B | Biología aplicada a la C.R. | Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO). (AULA SS.3) | Entrega de INFORMES Y DE PRACTICAS. | Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO). (AULA SS.3) | (SALÓN DE ACTOS) | | Recursos Informáticos aplic. a C-R. (AULA P.2) | Dibujo técnico y artístico. (TÉCNICO) (Aula B.2) | 2º A, B, C, D. | |
| 13:30 h. 14:30 h. | Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO). (AULA SS.3) | (TEÓRICO) | | Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO). (AULA SS.3) | (SALÓN DE ACTOS) | | (TEÓRICO - PRÁCTICO) | | 2º A, B. | | | 1º A, B, C, D. | Conservación Preventiva. | |
| 14:30 h. 15:30 h. | | (SALÓN DE ACTOS) | | | | | (AULA S.1) | | Iconografía e Iconología. (SALÓN DE ACTOS) | | | Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO) (AULA SS.3) | (SALÓN DE ACTOS) | |
| Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20:30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura, siguiendo las indicaciones y HORARIOS indicados por los coordinadores de asignatura o profesores. | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00 h. 20:30 h. | 2º C, D. Moldes y reproducciones | | 1º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I. (Aula SS 9 y SS 10). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE. | | | | | | | | | | | |
| | (PRÁCTICO) (Aula SS.4) (horario: 16:00 h. a 20:00 h.) | | 2º C, D. Moldes y reproducciones (PRÁCTICO) (Aula SS.4) (horario:16:00 h.-18:00 h.) | | 2º A,B,C,D. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II. (Aula SS.6 y SS 7). (De martes a viernes de 15:30 h. a 18:30 h.) | | | | | | | | | |

CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO. Exámenes de todas las especialidades del curso 3º. 2017-2018 ESCRBC

| | VIERNES 1/6/2018 | | | | LUNES 4/6/2018 | | | MARTES 5/6/2018 | MIÉRCOLES 6/6/2017 | | | | JUEVES 7/6/2017 | | VIERNES 8/6/2018 | |
|--|---|---|--|--|--|--|---|---------------------------------|---|--|--|--|---|---|--|--|
| | 3º P | 3º E | 3º DG | 3º A | 3º A, E | 3º P | 3º D.G. | | 3º A | 3º D. G | 3º E | 3º P | 3º A | | | |
| 8:30 h. 9:30 h. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:30 h. 10:30 h. | C.R. de Pintura Mural y otros soportes | C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos | C.R. de Manuscritos e Impresos | Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R. | Moldes y reproduc. aplicados a la C.R. | Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas. | Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta. (AULA B.2) | | C. R de Bienes arqueológ. Pétreos y silíceos. | Técnicas de encuadernación aplicadas a la C.R. (TEÓRICO) | Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas. | Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR. (AULA B.2) | C.R. de Pavimentos y Revestim. murales antiguos | 3º E Procedimientos escultóricos. | | |
| 10:30 h. 11:30 h. | (AULA I.1) | (AULA I.2) | (AULA P.1) | (AULA S.4) | (AULA I.1) | (AULA I.2) | | 3º A | (AULA P.5) | (AULA P.3) | (AULA I.2) | | (AULA SS 7) | (TEÓRICO) (AULA I.1) | 3º D. G | |
| 11:30 h. 12:30 h. | OPTATIVAS: Hª de las Artes Aplicadas en España.(2º, 3º), Hª de las Artes Aplicadas en Europa.(2º, 3º) Profesora: Araceli Fernández (AULA I.1) | | OPTATIVAS: Iconografía de la mujer fatal. (2º,3º), Arquitectura en la villa de Madrid durante la Edad Media. Profesor: Emilio Ipiens. (AULA I.2) | OPTATIVA: Procedimientos y técnicas del Arte Actual. Profesora: Isabel Rodríguez. (AULA B.1) | | | | Dibujo Arqueológico. (AULA B.2) | | | | | Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales. (AULA B.2) | | | |
| 12:30 h. 13:30 h. | | | | | | | | | 3º TODAS ESPECIALIDADES | | | | | 3º TODAS ESPECIALIDADES. | | 3º A. |
| 13:30 h. 14:30 h. | | | | | | | | | Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales. | | | | | Proyectos de Conservación y Restauración. | 3º D.G | Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones. |
| 14:30 h. 15:30 h. | | | | | | | | | (SALÓN DE ACTOS) | | | | | (SALÓN DE ACTOS) | Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR. (AULA B.2) | (AULA I.1) |
| Los EXÁMENES PRÁCTICOS de las asignaturas de taller que así lo requieran, se realizarán en horario vespertino desde las 16:00 h. a las 20.30 h. en el aula de taller correspondiente a cada asignatura, siguiendo las indicaciones y HORARIOS indicados por los coordinadores de asignatura los profesores. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Asignaturas : 3º. BIENES ARQUEOLÓGICOS. Profesores: Almudena Benito del Tío. (AULA SS.7).- Ángel Gea (AULA P.5). -Mario Oliva (AULA SS 4). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3º. DOCUMENTO GRÁFICO. Profesores: Clara Mª Prieto de la Fuente. (AULA P.1).- Diana Vilalta. (AULA P.2) (Técnicas de encuadernación aplicadas a la C.R. Horario: martes, jueves y viernes de 16:00 h a 20:00 h). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3º. ESCULTURA. Profesores: Javier Casaseca y Elsa Soria (AULA SS 8).-Eduardo Steinko (AULA SS 5).- Mario Oliva (AULA SS 4). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3º. PINTURA. Profesora: Laura Riesco. (AULA P.6). CONCRETAR HORARIO SEGÚN LO INDICADO EN LA GUÍA DOCENTE. | | | | | | | | | | | | | | | | |