

**CALENDARIO ORIENTATIVO: PERIODO LECTIVO. " MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS:
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN EUROPA. EDICIÓN 2017
CURSO 2016- 17**

Madrid a 12 de enero de 2017

PRIMER PERIODO LECTIVO	SEGUNDO PERIODO LECTIVO
01/02/2017 al 06/04/2017	18/04/2017 al 20/06/2017
DI 2 Prácticas de laboratorio aplicadas al estudio y tratamiento de los bienes culturales. 2,5 ECTS	DI 1 Recursos documentales e investigación científica de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS
PO1 Riesgos laborales en la profesión de conservador - restaurador. Normativa nacional y europea. 2,5 ECTS.	PO4 Dirección facultativa de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS.
PO2 El Patrimonio Cultural en la U. E. Organismos, instituciones, legislación y proyectos. 2,5 ECTS	PO 6 Modelado digital aplicado a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS
PO3 Gestión de obras de conservación y restauración. 2,5 ECTS	BC1 Mercado del arte y tasación de los bienes culturales en Europa. 2,5 ECTS
PO 5 Aplicaciones CAD 2D y 3D a proyectos de conservación y restauración. 2,5 ECTS.	BC2 Artes aplicadas en Europa. Evolución histórica y tipologías. 2,5 ECTS
BC5 Claves de las vanguardias artísticas en Europa. La primera mitad del siglo XX. 2,5 ECTS	BC6 Claves del arte contemporáneo europeo. La segunda mitad del S.XX y la actualidad. 2,5 ECTS
BC3 Mitología e iconografía grecolatina: origen, desarrollo y difusión. 2,5 ECTS	

PERIODO LECTIVO: 01/02/2017 al 20/06/2017

DI 3 La veracidad en la documentación fotográfica de los bienes culturales. 2,5 ECTS
DI 4 Fotografía panorámica y esférica aplicada a la conservación y restauración. 2,5 ECTS
DI 5 Fotomacrografía avanzada: casos prácticos. 2,5 ECTS
BC4 Iconografía de las órdenes religiosas en Europa: evolución de las imágenes de la Edad Media a la Contemporánea. 2,5 ECTS.
BC 7 Historia y técnica del tapiz y de la alfombra en Occidente. 5 ECTS
O 1 Técnicas contemporáneas de pintura y documento gráfico aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS
O 2 Estructuras de la encuadernación japonesa aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS
O 3 Técnicas de tapices y alfombras aplicadas a la conservación y restauración. 2,5 ECTS
ORA 1 Técnicas de encuadernación contemporánea para el revestimiento de guardas en piel. 2,5 ECTS
ORA 2 Técnicas de consolidación de tintas en pergamino. 2,5 ECTS
OR 1 La Conservación de instrumentos musicales históricos. 2,5 ECTS
OR 2 Conservación y restauración de pasos procesionales. 5 ECTS
OR 3 Conservación y restauración. de imaginería de candelero. 2,5 ECTS
OR 4 Conservación y restauración de postizos en escultura policromada. 2,5 ECTS
OR 5 Recursos técnicos para la conservación de obras con soporte de madera. 2,5 ECTS
OR 6 Consolidación estructural y reintegración de retablos incompletos. 2,5 ECTS
OR 7 Recreación y sustitución de espacios arquitectónicos para la restauración de pintura y decoración mural 5 ECTS
OR 8 Profundización en las técnicas de reintegración matérica y cromática en pintura. 2,5 ECTS
OR 9 Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo. 7,5 ECTS

PERIODO DE CALIFICACIÓN en CONVOCATORIA ORDINARIA

PUBLICACIÓN DE PRE-ACTAS	Viernes 23 de JUNIO	14.00 h.
PUBLICACIÓN DE ACTAS	Viernes 30 de JUNIO	12.00 h.

PERIODO DE EVALUACIÓN en CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

FECHAS	01/09/2017 al 08/09/2017
--------	--------------------------