

NÚMERO DE ALUMNOS Y ESPECIALIDADES REQUERIDAS:
4 ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE DOCUMENTO GRÁFICO

TRABAJOS A REALIZAR: PRESERVACIÓN DEL FONDO DE FOTOGRAFÍAS

Labores de preservación del fondo de fotografías de las colecciones de Ibáñez y Káulak.

Los trabajos consistirán en una limpieza mecánica y conservación de los fondos.

Los alumnos se adaptarán a las necesidades que tenga la institución durante el periodo de prácticas.

La estancia se desarrollará en el Departamento de Bellas Artes de la BNE



PERIODO DE PRÁCTICAS:

Fecha de inicio: 4 de mayo de 2015.
Fecha de finalización: 29 de mayo de 2015.

HORARIO:

2 alumnos por la mañana: 9:00 -14:00
2 alumnos por la tarde: 15:00 -20:00

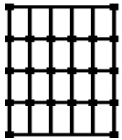
DIRECCION:

Paseo Recoletos 20-22, Madrid

OBSERVACIONES

La estancia es de un mes, prorrogable a dos meses.
Se solicita alumnos con conocimiento del material.
Dos alumnos acudirán en horario de mañana y dos en horario de tarde.

Tutores entidad: Isabel Ortega y Belén Palacios
Tutor ESCRBC: Ruth Viñas



NÚMERO DE ALUMNOS Y ESPECIALIDADES REQUERIDAS:
2 ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE DOCUMENTO GRÁFICO

**TRABAJOS A REALIZAR: LIBROS,
ENCUADERNACIONES Y ROLLOS PIANOLA**

Restauración libros y encuadernaciones;
Protección individual de libros con cajas de preservación;
Conservación preventiva y reinstalación de diversos tipos de archivos documentales incluyendo desacidificación en seco;
Pequeñas restauraciones y montajes.

Los alumnos se adaptarán a las necesidades que tenga la institución durante el periodo de prácticas.



PERIODO DE PRÁCTICAS:
Fecha de inicio: 11 de mayo de 2015.
Fecha de finalización: 5 de junio de 2015.

HORARIO:
De lunes a viernes: 9:00 -14:00

DIRECCION:
Paseo Recoletos 20-22, Madrid

OBSERVACIONES

La estancia es de un mes, prorrogable a dos meses.
Existe la posibilidad de vincular la estancia al Trabajo Fin de Grado.

Tutores entidad: Arsenio Sánchez y Luis Crespo
Tutor ESCRBC: Ruth Viñas