# I Jornadas AESCROM

(Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

#### I Jornadas AESCROM:

El próximo 13 de marzo de 2010 se celebrará en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la primera edición de las Jornadas AESCROM. Participarán ponentes de instituciones públicas y empresas privadas centrándose en tres temas:

- Nuevas Tecnologías aplicadas a la Conservación y Restauración.
- Técnicas de limpieza de Bienes Culturales.
- La Conservación Preventiva.

#### Organizadores:

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM) Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM).

#### Colaboradores/patrocinadores:

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.

#### Lugar:

Salón de Actos. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid. c/ Guillermo Rolland, 2. 28013. Madrid

#### Precio de las Jornadas:

Matrícula ordinaria: 30 €

Matrícula gratuíta (miembros de AESCROM). Los socios deberán reservar plaza enviando un mail al correo de la Asociación. Nº limitado de plazas.

### Más información en:

www.aescrom.com

#### Contacto:

aescrom@gmail.com quillesarasua@hotmail.com claramolinasanchez@hotmail.com

#### I Jornadas AESCROM:

AESCROM Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid pretende aglutinar a los estudiantes y profesionales formados en la Escuela Superior de la Comunidad de Madrid con el objetivo de hacer de la formación continuada el fin de la Asociación.

Para lograrlo pretendemos organizar cursos docentes sin ánimo de lucro, que incluyan desde las nuevas tecnologías hasta el aprendizaje de técnicas específicas, así como divulgar los temas básicos de las diferentes especialidades con el fin de mejorar la formación de los asociados, facilitando la formación profesional y la preparación de las oposiciones a la administración pública.

En suma AESCROM persique la difusión del conocimiento mediante la colaboración desinteresada y generosa de sus miembros, que sin duda generará una mejora profesional, facilitará las relaciones personales y ayudará a elevar el crédito profesional de sus integrantes.

Para conseguir estos fines la Junta Directiva de la Asociación organiza el sábado 13 de marzo de 2010 la I Jornada AESCROM donde se presentarán diversas ponencias que girarán en torno a tres temas principales que fueron sugeridos por los miembros de la asociación

En esta Jornada participarán profesionales tanto de entidades públicas como privadas. Varios de ellos son antiguos alumnos de la Escuela e incluso participan los geradores del premio Aurelio Blanco 2009.

#### Inscripción:

Se realizará ingreso en la cuenta de la Asociación y posteriormente se enviará correo electrónico a la dirección electrónica de AESCROM adjuntando el justificante de pago e indicando, nombre, apellidos, correo electrónico y teléfono.

Datos Bancarios: Caja Madrid, nº de cuenta: 2038 18 78 526000224010

Importante: al hacer el ingreso se pondrá como concepto I Jornada AESCROM y nombre y apellidos.

Correo de AESCROM: aescrom@gmail.com

Se recuerda a todos aquellos alumnos y exalumnos que la cuota anual de la asociación es de 30 €, por lo que os animamos a que os asociéis. En nuestra página web www.aescrom.com se indican los pasos a seguir para ello.

El aforo del Salón de Actos es limitado por lo que una vez completado el cupo de inscripciones no se admitirán más asistentes.

#### Patrocina :





## IJornadas

# AESCROM

(Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

13 de marzo de 2010

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



El próximo 13 de marzo de 2010 se celebrará en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la primera edición de las Jornadas AESCROM. Participarán ponentes de instituciones públicas y empresas privadas centrándose en tres temas:

> Nuevas Tecnologías aplicadas a la Conservación y Restauración.

Técnicas de limpieza de Bienes Culturales.

La Conservación Preventiva.

# I Jornadas

(Conservación y Restauración

#### Organizadores:

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM) Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM)

#### Colaboradores/patrocinadores:

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.

#### Lugar:

Salón de Actos. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid. c/ Guillermo Rolland, 2. 28013. Madrid

#### Precio de las Jornadas:

Matrícula ordinaria: 30 € Matrícula gratuíta (miembros de AESCROM). Los socios deberán reservar plaza enviando un mail al correo de la Asociación. Nº limitado de plazas.

### Más información en:

www.aescrom.com

#### Contacto:

aescrom@gmail.com guillesarasua@hotmail.com claramolinasanchez@hotmail.com 9:00 – 9:15 APERTURA JORNADA

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM) Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM) Javier Peinado (Director de la ESCRBC Com. Madrid) Ruth Viñas (Subdirectora de la ESCRBC Com. Madrid)

#### • 9:15 – 10:00 Arsenio Sánchez Hernán

(Biblioteca Nacional) Técnicas de limpieza por capilaridad y secado en la restauración del papel

#### • 10:00 – 10:45 Fuensanta Salvador López

(Biblioteca Nacional) La gestión de la conservación preventiva en las instituciones patrimoniales: Posibilidades y contradicciones

#### • 10:45 - 11:15 Marta Ramírez Menéndez Yazmina Valero Loricera

Tratamiento de restauración de un proceso fotográfico del siglo XIX conocido como Ambrotipo. (Alumnas de la ESCRBC de la Comunidad de Madrid, ganadoras premio Aurelio Blanco. 2009)

- 11:15 11:45 Pausa café.
- 11:45 12:30 Luis Magaz

(Talleres de organería Luis Magaz) La restauración de órganos como elenco de materiales, procedimientos y operaciones en equipo

#### 12:30 - 13:15 Eleuterio Baeza

(Instituto Geominero Español) La conservación preventiva de rocas fósiles y minerales en los museos de Historia Natural.

#### • 13:15 – 14:00 CTS España

Aplicación del Laser en la Conservación y Restauración

- 14:00 15:30 Almuerzo
- 15:30 16:15 Cristina Escudero

(Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León) La estación rupestre de Siega Verde (Salamanca). Patrimonio, paisaje y conservación sostenible.

#### • 16:15 – 17:00 Concha Cirujano

(IPCE. Ministerio de Cultura) El pórtico de la gloria

#### 17:00 – 17:45 Mikel Rotaeche

(Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Nuevas tecnologías aplicadas a la conservación de Arte Contemporáneo: cine, video e instalaciones.

# AESCROM

DE BIENES CULTURALES!

13 de marzo de 2010

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

CULTURALES BIENES (CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE



El priximo 12 de mazzo de 2011 se celebrar en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restaturación de Superior de Conservación y Restaturación de Superior de Conservación y Restaturación de Superior de Conservación de las clamadas ASECCIONE, un encuento entre professionales y estudiantes gue prisentes arrestamente entendente más en el desarrollo de nuestra profession De masor participarán desintensessadamiento diferente positivis sucho participarán desintensessadamiento diferente positivis sucho substitución de subst

Dirección: Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM

Organizadores:

gantizatores; Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM). Teresa Fernández Pintado (Secretaria de AESCROM) Raquel Del Cura Sancho (AESCROM)

Colaboradores/patrocinadoresa

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bir Culturales de la Comunidad de Madrid. Restaurograma Hispania S.I

Lugar:

Salón de Actos. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid c/ Guillermo Rolland, 2, 28013, Madrid,

Precio de las Jornadas: Matricula ordinaria: 30€

Matricula gratuita (miembros de AESCROM). Los socios deberán reservar plaza enviando un mail al correo de la Asociación. Número limitado de plazas

Más información en:

12 de marzo de 2011 Escuela Superior de Conservación y

Restauración de Bienes Culturales

www.aescrom.com Contacto: aescrom@gmail.com uillesarasua@hotmail.com

O COM-COS APERTURA JORNADA

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM) Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM) Javier Peinado (Director de la ESCRBC Com. Madrid) Ruth Viñas (Subdirectora de la ESCRBC Com. Madrid)

9:15 = 10:00 Manuel Álvarez Frutos (FARO Spain SL)

1000 = 10x5 Paula Rudilla y Marta Delgado Brillas (Alumnas de la ESCRBC de la Comunida de Madrid, ganadoras premio

10:45 – 11:15 Pausa – café.

 1i1:15 – 12:00 Juan Carlos Quindos (Museo Nacional de Escultura de Valladol

Escultura de valisabilita). De lo Documental a lo Interpretativo: gradaciones fotográficas en tomo al Museo Nacional de Escultura San Gregorio 12:00 – 12:45 Laura Ceballos (Inst. del Patrimonio Guitura)

España) Problemas de consolidación de policromias en escultura policromada oriental. El caso de las esculturas del Museo Nacional de Artes Decorativas

12345 = 13389 Cristina Escudero (Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León)

de intervención.

9 1330 = 1330 Almuerzo

o 13:30 = 13:30 Alfonso Muñoz de Pablos (Vetraria testauración de las vidrieras de la Catedral de Segovia, investigación y desarrollo de nuevos procedimientos

13:30 = 17/15 Sonia Tortajada (Museo Nacional del Prado)
Reintegración Volumétrica en piedra:
empleo del Templum Stucco⊚

 177:15 – 18:00 Jorge García (Museo Reina Sofia) El Departamento Conservación-Restauración en el Museo Nacional Centro de Arte Reina

Clausura de la Jornada y entrega de Certificados

#### H Jornadas AESCROM Conservación y Restauración de Bienes Oriflurais

#### II Jornadas AESCROM:

El próximo 12 de marzo de 2011 se celebrará en el Salón de Accèse de la Escuela Superior de Conservación, y Resignade Blenes Cultivales la seguida delidión de las Jornadas AESCROM, un encuentro entre profesionales y saludinates que prefunde ser un elemento más en el desarrollo de neserta profesión. De never participarán desintersaciamente diferentes ponentes tanto de instituciones públicas como empresas privadas.

#### III domedea ASSOROMA

Tras el éxito de la Jornada del año pasado, AESCROM repite la superincia promóviende este nuevo encuentro entre atunnos, exaltumos y profesionales de la Conservación y Restauración. De nuevo participarán profesionales de antidades públicas y privadará anie como antiquos altumos de sentidades públicas y privadará anie como antiquos altumos de sentidades públicas y privadará anie como antiquos altumos de sentidades públicas y privadará anie como antiquos altumos de sentidades públicas y privadará anie como antiquos altumos de sentidades públicas y privadará anie como antiquos altumos de sentidades públicas y privadará anie como antiquos altumos de sentidades públicas y privadará anie como antiquos actuales de sentidades públicas y privadarás de sentidades públicas y privadades públicas y privadades de sentidades públicas y privadades privadades públicas y privadades públicas públicas y privadades públicas privadades públicas y privadades pú

Escusia:
La temática de las ponencias es libre, los ponentes habiarán
sobro diferentes, melodologias, intelmientos, materiales y
partientos, la tempedio es que muestre la societación partientos, la tempedio es que muestre la societaciones de
sus trabajos y, que enterno a esta Jornada se establocan
relaciones ente los asistentes.

La Il Jornada AESCHOM se delobrar a ligráximo esbado 12
do marzo en 1586 de Actes de ESCHOZ de Madrid.

II Jornadas AESCROM

(Conservación y Restauración de Bienes Culturales) 12 de marzo de 2011

> Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

#### Dirección

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM)

#### Organizadores:

Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM) Teresa Fernández Pintado (Secretaria de AESCROM)
Raquel Del Cura Sancho (AESCROM)

#### Colaboradores/patrocinadores:

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrio Restaurograma Hispania S.L.

Salón de Actos. Escuela Superior de Conservación Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid c/ Guillermo Rolland, 2. 28013. Madrid.

#### Precio de las Jornadas:

Matrícula ordinaria: 30€ Matricula gratuita (miembros de AESCROM). Los socios deberán reservar plaza enviando un mail al correo de la Asociación. Nº limitado de plazas.

#### Mas información en:

www.aescrom.com

aescrom@gmail.com guillesarasua@hotmail.com

Se realizará ingreso en la cuenta de la Asociación y posteriormente se enviará correo electrónico a la dirección electrónica de AESCROM indicando, nombre, apellidos, correo

Caja Madrid, nº de cuenta: 2038 18 78 526000224010

Importante: al hacer el ingreso se pondrá como concepto Il Jornada AESCROM y nombre y apellidos.

#### Correo de AESCROM: aescrom@gmail.con

Se recuerda a todos los alumnos y exalumnos que la cuota anual de la asociación es de 30 c, por lo que os animamos a que os asociels. En nuestra página web www.aescrom.com se indican los pasos a seguir para ello. El aforo del Salón de Actos es limitado por lo que una vez completado el cupo de inscripciones no se admitirán más





ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

### **III Jornada AESCROM**

AESCROM es una asociación sin ánimo de lucro que nació con la vocación de ser un instrumento para la formación continuada de sus miembros, y un medio de relación profesional y personal. Dentro de estos objetivos y como evento principal AESCROM organiza esta Jornada, que ya cuenta su tercera edición.

Los encuentros anteriores se plantearon como una sucesión de comunicaciones libres, pero este año nos atrevemos a proponer un tema cerrado: el del tratamiento de materiales de procedencia subacuática. Las ponencias versarán sobre diferentes metodologías, tratamientos, materiales y criterios que estos profesionales emplean en sus intervenciones sobre el patrimonio. Participarán diferentes ponentes de reconocida trayectoria, provenientes tanto de entidades públicas como privadas, así como especialistas en arqueología subacuática.

La Jornada está dirigida a los/as socios/as de AESCROM, a estudiantes de Conservación y Restauración, y a cualquier profesional interesado

### Dirección de la Jornada:

Guillermo González Lázaro (Presidente AESCROM)

#### Colaboradores / Patrocinadores:

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid

ACRE (Asociación Profesional de Conservadores - Restauradores de España)

### **Sobre AESCROM**

AESCROM es la asociación de alumnos/as y exalumnos/as de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) de la Comunidad de Madrid. La asociación pretende aglutinar a estudiantes y profesionales formados en esta Escuela, con el objetivo de hacer de la formación continuada su principal fin.

AESCROM persigue la difusión del conocimiento mediante la colaboración desinteresada y generosa de sus miembros, lo que generará una mejora profesional, facilitará las relaciones personales y ayudará a elevar el crédito profesional de sus integrantes.

Por eso, aprovechamos la ocasión para animar al alumnado de la ESCRBC, y a los antiguos/as alumnos/as, a que participen activamente en la Asociación, proyectando vuestras inquietudes e intereses en AESCROM como instrumento que puede revertir en el reconocimiento profesional de todo el colectivo.

Visita aescrom.wordpress.com
o escríbenos a aescrom@gmail.com

#### 24 de marzo de 2012

Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.

C/ Guillermo Rolland, 2 - 28013 Madrid.

### **III Jornada AESCROM**

La conservación - restauración de materiales de procedencia subacuática

24 de marzo de 2012 Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

### **COLABORA:**



### **CON EL AUSPICIO DE:**



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE CONSERVADORES-RESTAURADORES DE BIENES CULTURALES DE ESPAÑA

### **Asistentes confirmados:**

Juan Luis Sierra Méndez (ARQUA / Museo Nacional de Arqueología Subacuática)

Carlos Gómez Gil-Aizpura (ARQUA / Museo Nacional de Arqueología Subacuática)

Milagros Buendía Ortuño (ARQUA / Museo Nacional de Arqueología Subacuática)

Gustau Vivar Lombarte (CASC / Museu d'Arquelogia de Catalunya)

Rubén Delgado Sánchez
(ACRE / Asociación de Conservadores
- Restauradores de España)

José Manuel Mates Luque (Arqueólogo subacuático)

Dolores Mª Torrero Ortiz
(Restauradora del Museo de Salamanca)

### Lugar de celebración:

24 de marzo de 2012

Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.

C/ Guillermo Rolland, 2 - 28013 Madrid.

### Programa de la Jornada:

9:00 h Apertura de la Jornada

9:15 - 10:45 Primer turno de comunicaciones

10:45 - 11:15 Pausa - café

11:15 - 13:30 Segundo turno de comunicaciones

13:30 - 15:30 Almuerzo

15:30 - 18:00 Tercer turno de comunicaciones

18:00 h. Clausura de la Jornada y entrega de Certificados

#### **AVISO:**

Programa provisional sujeto a posibles modificaciones

Bajo de la campana. J. Pinedo / M. Polzer, National Geographic

### Inscripción:

Para inscribirse es necesario enviar un correo electrónico a aescrom@gmail.com indicando nombre y apellidos, correo electrónico y teléfono de contacto.

La matrícula es gratuita para los/as socios/as de AESCROM. El resto de asistentes deberá abonar el coste de matrícula, 30 €, en la siguiente cuenta bancaria:

BANKIA: 2038 0603 23 6006754309

IMPORTANTE: Al hacer el ingreso se indicará como concepto "III Jornada AESCROM" seguido del nombre y apellidos del / la asistente.

El aforo es limitado, por lo que una vez completado el cupo disponible de inscripciones no se admitirán más asistentes.

### Asóciate a AESCROM:

¿Eres alumno/a o exalumno/a de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de la Comunidad de Madrid y te interesa acudir a la Jornada? Te recordamos que el precio de la matrícula es el mismo que la cuota anual de la Asociación, sólo 30 €, y que uno de los beneficios para los/as asocidos/as es participar gratuitamente en las Jornadas de AESCROM.

Aprovecha e inscríbete en AESCROM.

Visita http://aescrom.wordpress.com y sigue los pasos que te indicamos.

### IV Jornada AESCROM

Una año más y gracias a la experiencia de ediciones anteriores, AESCROM organiza un encuentro entre alumnos, exalumnos y profesionales.

En esta ocasión la motivación de la Jornada viene determinada por la escasez de trabajo y la aparente ausencia de salidas profesionales, lo que unido a la situación actual de la formación en la Conservación y Restauración, con los Títulos impartidos desde las Escuelas Superiores y desde las Universidades, no favorece en nada al contexto profesional, e incrementa la confusión social y de los propios profesionales sobre sus competencias

En un momento en el que el futuro profesional parece incierto y lleno de obstáculos queremos, a partir de las experiencias de profesionales tanto del ámbito público como privado, analizar diferentes aspectos de la profesión, como son:

- · Problemas laborales / legislativos de la profesión (desde el punto de vista del ámbito privado y del de la función pública)
- · Los proyectos de C&R.
- · Concurso públicos.
- · Presupuestos económicos.
- Opciones laborales de la profesión para un recién titulado¿seguir estudiando?
   (problemática de los postgrados y la excesiv especialización)

**Dirección de la Jornada**: Guillermo González Lázaro, presidente de AESCROM

### Sobre AESCROM

AESCROM es la asociación de alumnos y exalumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) de la Comunidad de Madrid. La asociación pretende aglutinar a estudiantes y profesionales formados en esta Escuela, con el objetivo de hacer de la formación continuada su principal fin.

AESCROM persigue la difusión del conocimiento mediante la colaboración desinteresada y generosa de sus miembros, lo que generará una mejora profesional, facilitará las relaciones personales y ayudará a elevar el crédito profesional de sus integrantes.

Por eso, aprovechamos la ocasión para animar al alumnado de la ESCRBC, y a los/as antiguos/as alumnos/as, a que participen activamente en la Asociación, proyectando vuestras inquietudes e intereses en AESCROM como instrumento que puede revertir en el reconocimiento profesional de todo el colectivo.

Visita aescrom.wordpress.com o escríbenos a aescrom@gmail.com

# ut la restauració

27 de abril de 2013

Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid

C/ Guillermo Rolland 2 - 28013 Madrid

### IV Jornada AESCROM

De la Teoría a la Práctica en la Conservación y Restauración

> 27 de abril de 2013 Escuela Superior de Conservacion y Restauración de Bienes Culturales

#### **COLABORA**:



**CON EL AUSPICIO DE:** 



ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE CONSERVADORES-RESTAURADORES DE BIENES CULTURALES DE ESPAÑA

### Programa de la Jornada:

9:00 Apertura de la Jornada

9:15 - Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM). La experiencia de un novato.

9:45 – 10:15 Graziano Panzieri (Restaurograma Hispania S.L.). Restauración y restauración (de Giotto al café cortado).

10:15 – 10:45 Alfonso Muñoz Ruiz (Vetraria Muñoz de Pablos S.L.). La actividad restauradora en la transformación del contexto social.

**10:45 – 11:15 Pausa Café** (Por cortesía de AESCROM: en el patio de la Escuela).

#### 11:15 - 11:45 Damián Gemeno

Marín (Jefe del Servicio de Mantenimiento y Obras. Banco de España). Profesionales de la Conservación y Restauración en el Banco de España.

11:45 - 12:15 Consuelo Valverde (Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León).

La especialización como fundamento del desarrollo profesional.

**12:15 – 12:45 Rosa Tera** (Presidenta de ACRE). ¿Es necesario una asociación profesional de Conservadores Restauradores de España?

12:45 - 13:15 Mesa Redonda:

LA PROFESIÓN: LUCES Y SOMBRAS

13:30 - 15:30 Comida

15:30 – 16:00 Elsa Mª Soria (Profesora de la ESCRBC de la Comunidad de Madrid). El restaurador como técnico.

**16:00 – 16:30 Rocío Salas** (Instituto de Patrimonio Cultural). *La experiencia profesional de un conservador restaurador en la Administración.* 

**16:30 – 17:00 Elena García Gayo** (Servicio de Patrimonio Cultural. Diputación de Ciudad Real). *Pero, ¿se restaura en la administración local?* 

17:00 - 17:30 Mesa Redonda:

LA FORMACIÓN Y LA REALIDAD LABORAL

### Lugar de celebración

27 de abril de 2013

Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid

C/ Guillermo Rolland 2 - 28013 Madrid

### Inscripción:

Para inscribirse es necesario enviar un correo electrónico a aescrom@gmail.com indicando nombre y apellidos, correo electrónico y teléfono de contacto.

La matrícula es gratuita para los/as socios/as de AESCROM. El resto de asistentes deberá abonar el coste de matrícula, 30 €, en la siguiente cuenta bancaria:

BANKIA: 2038 0603 23 6006754309

IMPORTANTE: Al hacer el ingreso se indicará como concepto "IV Jornada AESCROM" seguido del nombre y apellidos del/ de la asistente.

El aforo es limitado por lo que una vez completado el cupo disponible de inscripciones no se admitirán más asistentes.

### Asóciate a AESCROM

¿Eres alumno/a o exalumno/a de la Escuela Superior de Conservación y Restauracion de la Comunidad de Madrid y te interesa acudir a la Jornada? Te recordamos que el precio de la matrícula es el mismo que la cuota anual de la Asociación, sólo 30 €, y que uno de los beneficios para los/as asociados/as es participar gratuitamente en las Jornadas de AESCROM.

Aprovecha e inscríbete en AESCROM.

Vistia www.wordpress.com y sigue los pasos que te indicamos.