

FORMACIÓN ADICIONAL PARA TITULADOS LOGSE – ESCRBC 2015/2016 (Véase Resolución 27/4/2015 DGUI)

Oferta de la ESCRBC de formación adicional en el curso 2015/2016: 3 plazas por especialidad = 12 alumnos (selección por nota media)

Plazo de Matrícula: 23 y 24 de septiembre.

Plazo de solicitudes reconocimiento de créditos: hasta el 29 de septiembre

. Reconocimiento de créditos (Instrucciones de la Dirección General de Universidades e Investigación de 21 de mayo de 2015. Punto 9.4)

- Por titulación LOGSE:

Se reconocen 180 ECTS. Quedan sin reconocimiento 60 ECTS de los cuales 3 son de Prácticas Externas y 6 del Trabajo de Fin de Grado, quedando 51 ECTS del resto de asignaturas. Estos 51 ECTS se reparten entre 22 de carácter obligatorio y 29 a elegir entre las asignaturas ofertadas por el Centro, de los que 6 pueden ser créditos optativos (23+6).

- Otros: Según RD 1618/2011, hasta el 60% de los créditos del curso (60) = 36 ECTS máximo. Total de créditos reconocibles: 180 + 36 = 216.

. Por experiencia laboral y profesional previa:

Por actividad laboral por cuenta propia o ajena, en calidad de becario, o en proyectos de instituciones sin ánimo de lucro u ONG como voluntario, hasta un 15% del plan de estudios = 9 ECTS (Instrucciones de la Dirección General de Universidades e Investigación de 21 de mayo de 2015 para los Centros de Enseñanzas Superiores Artísticas, apartado 9.4.9). En este concepto se pueden solicitar reconocimiento de créditos total o parcial por las Prácticas Externas (hasta 3 ECTS: 75-90 horas), créditos optativos vinculados a la asignatura Prácticas Curriculares Optativas (hasta 6 ECTS: 150-180 horas), u otras asignaturas prácticas coincidentes con el perfil competencial de la actividad laboral.

. Por otras titulaciones superiores oficiales:

Se puede solicitar reconocimiento de asignaturas por estudios previos superados en otras titulaciones según adecuación de competencias y contenidos (Instrucciones de la DGUI, aptdo. 9.4). La solicitud de reconocimiento por otros estudios oficiales se tramitará junto a la matrícula en los plazos establecidos por el centro.

. Créditos a cursar: 60 (tras reconocimiento, como mínimo 24 = 240-216)

- 31 ECTS de carácter obligatorio que incluyen

-22 de asignaturas de carácter obligatorio

-3 ECTS de Prácticas Externas, con posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

-6 ECTS de Trabajo de Fin de Grado, sin posibilidad de reconocimiento bajo ningún concepto

- 29 ECTS elegibles entre las asignaturas de cursos comunes o los de especialidad correspondiente, ofertadas cada curso por la ESCRBC para formación adicional de titulados LOGSE*. Entre estos créditos se pueden incluir

- 6 ECTS optativos a escoger entre:

. Asignaturas optativas ofertadas para los alumnos del curso correspondiente

. Prácticas Curriculares Optativa, con posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

. Asignaturas de otra especialidad ofertadas cada curso para la formación adicional*.

**Con independencia de las asignaturas ofertadas genéricamente, la oferta para cada curso en una determinada asignatura queda supeditada a las posibilidades de dotación y/o espacio en las aulas.*

El alumno de formación adicional debe ser consciente de que aunque pueda hacerse un currículo propio entre las asignaturas ofertadas eligiendo entre los grupos disponibles, con probabilidad existirán coincidencias que pueden impedirle la asistencia a alguna de las clases. Es importante saber que los horarios del primer semestre son diferentes de los del segundo.

Las clases de las asignaturas de primer, segundo y tercer curso finalizan en el mes de junio, mientras que las de 4º acaban en el mes de abril. Las Prácticas Externas y el Trabajo de Fin de Grado se desarrollan en el segundo semestre, preferentemente en los meses de mayo a junio.

El horario de las clases es entre las 8:30 y las 14:50, exceptuando las asignaturas obligatorias de formación adicional que tienen asignado un **grupo de tarde** al que asistirán preferentemente los alumnos de formación adicional (todas excepto Metodología de la investigación científica y Proyectos de c-r), y las asignaturas de tarde ofertadas para alumnos repetidores, a las que también pueden asistir.

- Historia del arte y del patrimonio cultural: de la Prehistoria a la Edad Media (1º, y obligatoria para formación adicional)

- Historia del arte y del patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea (2º, y obligatoria para formación adicional)

- Técnicas de documentación (2º, y obligatoria para formación adicional)

- Física y química aplicadas a la conservación y restauración (1º, opcional para formación adicional)

- Técnica fotográfica (1º, opcional para formación adicional)

- Biología aplicada a la conservación y restauración (2º, opcional para formación adicional)

La oferta completa de asignaturas para el curso 2015/2016 se adjunta en las tablas anexas. Las asignaturas de carácter obligatorio aparecen en **negrita con espacio sombreado**. Las asignaturas tachadas podrán ser ofertadas en otros años académicos según disponibilidad de plazas. Además de las optativas ofertadas específicamente para formación adicional que aparecen en las tablas, también se pueden escoger las optativas ofertadas al resto de los alumnos.

Otra información de interés como el contenido de las asignaturas del plan de estudios (Decreto 33/2011 Comunidad de Madrid), optativas, horarios, la citada Resolución de 27/4/2015 y las Instrucciones de la DG de Universidades e Investigación, y otra normativa como la referente a los Proyectos de Fin de Grado, están accesibles en la página web de la escuela: www.esrbc.com, que se irá ampliando y actualizando.

MATERIAS	OFERTA FORMACIÓN ADICIONAL 2015-2016	1	2	3A	4A	3D	4D	3E	4E	3P	4P
Principios técnicos y metodológicos de c-r	- Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I - Principios técnicos y metodológicos de conservación y restaurac. II	13	12								
Metodología y prácticas de conservación-restauración de la especialidad correspondiente	- C y r de bienes arqueolg pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio - Conserv y restaur de pavimentos y revestimientos murales antiguos - Conservación y restauración de bienes arqueológicos metálicos - Conserv y rest de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos - Técnicas de conserv en los yacimientos arqueológ icos y paleont. - Conservación y restauración de manuseritos e impresos - Técnicas de encuadernación aplicadas a la cons y res de documentos - Conservación y restauración de obra gráfica y fotográfica - Conservación y restauración de encuadernaciones - Conservación y restauración de escultura en materiales inorgánicos - Conservación y restauración de escultura en materiales orgánicos - Conservación y rest. de pintura mural y pintura sobre otros soportes - Conservación y restauración de pintura sobre lienzo y tabla - Principios de conservación del arte contemporáneo			18 6	20 6 3	16 6	18 9	24	27	24	27 4
Conservación preventiva	- Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6								
Procedimientos y técnicas artísticas	- Dibujo técnico y artístico - Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración - Procedimientos y técnicas artísticas aplicada a la conservación y rest - Moldes y reproducciones	8 3	10 3								
Técnicas del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	- Dibujo arqueológico - Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conserv y restaur - Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas - Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración - Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la c y r - Técnicas de encuadernación - Procedimientos escultóricos aplicados a la conservación y restaur. - Procedimientos y técnicas pictóricas aplicados a la conservac y rest			3 5 6	2	7 6		6 8		44	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	- Técnica fotográfica - Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4								
Recursos informát aplic a la c-r	- Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	5									
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	- Fundamentos de física y química para la conservación y restauración - Física y Química aplicadas a la conservación y restauración - Biología aplicada a la conservación y restauración - Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales - Métdos fisico-químico aplic al examen, análisis y datación de los b c	7	5 5	3 3		3 3		3 3		3 3	
Tecnolog y prop de los material	- Tecnología y propiedades de los materiales	7									
Metodología de investigación y documentación	- Técnicas de documentación - Metodología de la investigación científica		2		2		2		2		2
Historia de los bienes culturales	- Hª del arte y del patrim. cult.: de la Prehistoria a la Edad Media - Hª del arte y del p. cult: de la Edad Moderna a la Edad Contemp. - Iconografía e iconología	7	7 4								
Historia del bien cultural de la especialidad correspondiente. Aplicación a la conservación-restauración	- Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones - Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días - Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta - Hª del libro y del doc gráfico desde la imprenta hasta nuestros días - Evolucion e identif de los procesos y materiales fotogr y audiovisuales - Hª de la escultura y de las téc escultóricas: de la Prehistoria al s XVI - Hª de la escult y de las técn escult: del s XVII hasta nuestros días - Hª de la pintura y de las técnicas pictóric: de la Prehistoria al s XVI - Hª de la pintura y de las técnicas pict: del s XVII hasta nuestros días			8	8	8 2	8	8	8	8	8
Gestión del patrimonio cultural	- Museología - Archivística, biblioteconomía y museología - Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2		3	3	2	3	2	3
Teoría e historia de la co-rest y normativa para la protec del pat	- Teoría e historia de la conservación y restauración - Legislación del patrimonio cultural	5			1		1		1		1
Gestión y organizac profesional	- Gestión y organización profesional				4		4		4		4
Proyectos de conserv-restaur	- Proyectos de conservación-restauración			4		4		4		4	
Optativas	-Asignaturas optativas / de otra especialidad / Prácticas optativas			6		6		6		6	
Prácticas tuteladas	- Prácticas externas				3		3		3		3
Trabajo de fin de grado				6		6		6		6	
SELECCIONAR UN TOTAL DE 60 ECTS (las marcadas con sombra y negrita son obligatorias)					60		60		60		60

**FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
TODAS LAS ESPECIALIDADES**

ASIGNATURAS DE CARÁCTER OBLIGATORIO	CURSO/ECTS			
	1º	2º	3º	4º
Hª del arte y del patrimonio cultural: de la Prehistoria a la Edad Media	7			
Hª del arte y del patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporáneo	7			
Técnicas de documentación		2		
Metodología de la investigación científica				2
Proyectos de conservación-restauración			4	
Prácticas tuteladas *				3*
Proyecto de fin de grado				6
Total ECTS Asignaturas obligatorias	22 ECTS			
ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD OFERTADAS POR EL CENTRO (Véase tabla)	Selección de 29 a 23 ECTS			
ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO - Optativas ofertadas cada curso académico (Consultar listado) - Asignaturas de otra especialidad (Véase tabla) - Prácticas optativas*	Selección de hasta 6* ECTS			
TOTAL	60 ECTS			

* Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional (hasta 9 ECTS: 3 por Prácticas tuteladas + 6 por Prácticas optativas)

**FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD BIENES ARQUEOLÓGICOS.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2015-2016		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de bienes arqueológicos pétreos y silíceos: piedra, cerámica y vidrio . Conservación y restauración de pavimentos y revestimientos murales antiguos *** . Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos *** - Conservación y restauración de bienes arqueológicos metálicos - Conservación y restauración de bienes arqueológicos orgánicos y paleontológicos***			18 6	3 20 6
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico *** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación- restauración	. Dibujo arqueológico . Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conservación y restauración . Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas . Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración***			3 5 6	2
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos físico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones . Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días			8	8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organiz. profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		29 / 23+6			

*** Asignaturas no disponibles en el curso 2015-2016

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso

*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

**FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD DOCUMENTO GRÁFICO.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2015-2016		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de manuscritos e impresos . Técnicas de encuadernación aplicadas a la conservación y restauración de documentos*** . Conservación y restauración de obra gráfica y fotográfica*** . Conservación y restauración de encuadernaciones *** . Principios de conservación del arte contemporáneo			16 6	18 9 4
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10 3		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la conservación y restauración*** . Técnicas de encuadernación***			7 6	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos fisico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta . Hª del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días . Evolución e identificación de los procesos y materiales fotográficos y audiovisuales			8 2	8
Gestión del patrimonio cultural	. Archivística, biblioteconomía y museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS		29 / 23+6			

~~Xxx~~ Asignaturas no disponibles en el curso 2015-2016

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso

*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

**FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD ESCULTURA.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2015-2016		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de escultura en materiales inorgánicos . Conservación y restauración de escultura en materiales orgánicos . Principios de conservación del arte contemporáneo			24 4	27
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración*** . Procedimientos escultóricos aplicados a la conservación y restauración***			6 8	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos fisico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5	3 3	
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: de la Prehistoria al s XVI . Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: del s XVII hasta nuestros días			8	8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS				29 / 23+6	

*** Asignaturas no disponibles en el curso 2015-2016

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso

*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

**FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO,
EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.
ESPECIALIDAD PINTURA.**

ASIGNATURAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 29 ECTS) Curso 2015-2016		CURSO/ECTS			
		1º	2º	3º	4º
Principios técnicos y metodológicos	. Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración I . Principios técnicos y metodológicos de conservación y restauración II	13	12		
Metodología y prácticas de conservación-restauración	. Conservación y restauración de pintura mural y pintura sobre otros soportes . Conservación y restauración de pintura sobre lienzo y tabla . Principios de conservación del arte contemporáneo			24	27 4
Conservación preventiva	. Conservación preventiva: depósito, exposiciones y traslados		6		
Procedimientos y técnicas artísticas	. Dibujo técnico y artístico*** . Fundamentos del color aplicado a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas artísticas aplicadas a la conservación y restauración . Moldes y reproducciones***	8 3	10		
Técnicas del bien cultural de la especialidad.	. Procedimientos y técnicas pictóricas aplicados a la conservación y restauración			14	
Técnicas de obtención y tratamiento de imágenes	. Técnica fotográfica Fotografía aplicada a la conservación y restauración	5	4		
Recursos informáticos aplicados	. Recursos informáticos aplicados a la conservación-restauración	5			
Química, física y biología: fundamentos y aplicación a la conservación-restauración	. Fundamentos de física y química para la conservación y restauración . Física y Química aplicadas a la conservación y restauración . Biología aplicada a la conservación y restauración . Análisis y control del biodeterioro en los bienes culturales . Métodos fisico-químicos aplicados al examen, análisis y datación de bienes culturales	7	5 5		3 3
Tecnología y propiedades de los materiales	. Tecnología y propiedades de los materiales	7			
Historia de los bienes culturales	. Iconografía e iconología		4		
Historia del bien cultural de la especialidad. Aplicación a la conservación-restauración	. Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: de la Prehistoria al s XVI . Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: del s XVII hasta nuestros días			8	8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Catalogación, peritaje y tasación de bienes culturales			2	3
Teoría e historia de la c-r y normativa para la protec. del patr.	. Teoría e historia de la conservación y restauración . Legislación del patrimonio cultural	5			1
Gestión y organización profesional	. Gestión y organización profesional				4
Créditos optativos : Asignaturas de otras especialidades* / Asignaturas optativas** / Prácticas optativas***				Hasta 6	
TOTAL ECTS SELECCIONADOS				29 / 23+6	

*** Asignaturas no disponibles en el curso 2015-2016

* Véase Tabla con oferta de asignaturas de otras especialidades

** Consultar listado de cada curso

*** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

**FORMACIÓN ADICIONAL PARA TÍTULO SUPERIOR, NIVEL DE GRADO, EN
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. 2015/2016**

ASIGNATURAS OPTATIVAS OFERTADAS POR EL CENTRO (Seleccionar 6 ECTS)		Especialidad *	CURSO/ ECTS	
			3º	4º
Metodología y prácticas de conservación-restauración de otra especialidad	. Conservación y restauración de pavimentos y revestimientos murales antiguos . Técnicas de conservación en los yacimientos arqueológicos y paleontológicos . Principios de conservación del arte contemporáneo	DE P DE P A	6 6 4	
Técnicas del bien cultural de otra especialidad.	. Dibujo arqueológico . Técnicas de los bienes arqueológicos aplicadas a la conservación y restauración . Técnicas de excavaciones arqueológicas y paleontológicas . Moldes y reproducciones aplicados a la conservación y restauración . Procedimientos y técnicas del documento gráfico aplicados a la conservación y restauración . Técnicas de encuadernación	DEP DEP DEP DP AEP AEP	3 5 6 7 6	2
Historia del bien cultural de otra especialidad	. Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y Primeras Civilizaciones . Arqueología e historia de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: de la época clásica hasta nuestros días . Historia del libro y del documento gráfico hasta la imprenta . Hª del libro y del documento gráfico desde la imprenta hasta nuestros días . Evolución e identificación de los procesos y materiales fotográficos y audiovisuales . Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: de la Prehistoria al s XVI . Hª de la escultura y de las técnicas escultóricas: del s XVII hasta nuestros días . Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: de la Prehistoria al s XVI . Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas: del s XVII hasta nuestros días	DPE DPE AEP AEP AEP ADP ADP ADE ADE	8 8 8 2 8 8 8 8 8	8 8 8 8 8 8
Gestión del patrimonio cultural	. Museología . Archivística, biblioteconomía y museología	D AEP	2 3	
Asignaturas optativas	VEASE LISTADO DE OPTATIVAS PARA CADA CURSO			
	Prácticas optativas**			6
TOTAL ECTS				Hasta 6 ***

* Especialidades a las que se oferta la asignatura como optativa: A (Bienes arqueológicos) D (Documento gráfico) E (Escultura) y P (Pintura)

** Posibilidad de reconocimiento por experiencia profesional

*** En caso de que la suma de ECTS sea superior a 6 los ECTS restantes computarán como créditos voluntarios.