



**NÚMERO DE ALUMNOS Y ESPECIALIDADES REQUERIDAS:**

- 1 ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE **PINTURA**
- 1 ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE **DOCUMENTO GRÁFICO**
- 1 ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE **ESCULTURA**

**TRABAJOS A REALIZAR: CONSERVACIÓN PREVENTIVA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES**

Los trabajos de **especialidad de pintura** serán muy diversos, por lo que se requiere un alumno versátil. Se realizarán estudios de estado de conservación, labores de conservación preventiva, tratamientos puntuales etc.

El alumno de **documento gráfico** realizará trabajos de conservación-restauración en láminas, estados de conservación, embalajes de obras, conservación preventiva, etc.

El alumno de **escultura** trabajará principalmente sobre modelos navales y/o maquetas.

En todo momento, los alumnos se adaptarán a las necesidades que tenga la institución durante el periodo de prácticas.



**PERIODO DE PRÁCTICAS:**

Fecha de inicio: 4 de mayo de 2015.  
Fecha de finalización: 29 de mayo de 2015.

**HORARIO:**

De lunes a viernes: 9:00 -14:00

**DIRECCION:**

**Paseo del Prado 5, CP 28014, Madrid**

**OBSERVACIONES**

La estancia es de un mes.

Tutor entidad: José M<sup>a</sup> Gálvez (pintura), Mercedes González (papel), Miguel Godoy (escultura)

Tutor ESCRBC: Almudena Benito