



NÚMERO DE ALUMNOS Y ESPECIALIDADES REQUERIDAS:

- 1 ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE **PINTURA**
- 3 ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE **DOCUMENTO GRÁFICO**
- 2 ALUMNO DE LA ESPECIALIDAD DE **ESCULTURA**

TRABAJOS A REALIZAR:

PINTURA: REVISION PIEZAS PARA TRASLADO.

DOCUMENTO GRÁFICO: REVISION FONDO ANTIGUO
BIBLIOTECA Y COLECCIÓN DE ESTAMPAS

ESCULTURA: REVISION PIEZAS Y TRASLADOS

Pintura: Revisión de piezas que se van a trasladar a almacén externo: estados de conservación, documentación fotográfica e intervenciones puntuales (recolocación de cuñas, etc.)

Documento Gráfico: 2 alumnos trabajarán con la revisión del fondo antiguo de la biblioteca y 1 alumno con una colección de estampas (limpieza en seco, eliminación de deformaciones en las esquinas y consolidación de las mismas.

Escultura: Reparación de piezas tridimensionales para su traslado a almacén externo: estados de conservación, documentación gráfica de piezas, sobre todo de mobiliario, incluso intervenciones puntuales.

En todo momento los alumnos se adaptarán a las necesidades de la institución.



PERIODO DE PRÁCTICAS:

Fecha de inicio: 4 de mayo de 2015.

Documento gráfico: 20 de abril de 2015

Fecha de finalización: 4 de agosto de 2015.

HORARIO:

De lunes a viernes: 9:00 -14:00

DIRECCION:

C/ Montalbán 12, 28014 Madrid

OBSERVACIONES

Los alumnos de documento gráfico que vayan a realizar labores en el fondo antiguo de la biblioteca, deberán incorporarse en abril.

Tutores entidad: Cristina Villar

Tutor ESCRBC: Luis Priego