

**Exámenes de JUNIO de los cursos comunes. 1º y 2º. 2015-2016 ESCRBC**

	JUEVES 2/6/2016		VIERNES 3/6/2016		LUNES 6/6/2016		MARTES 7/6/2016		MIÉRCOLES 8/6/2016		JUEVES 9/6/2016		VIERNES 10/6/2016
8:30 h.- 9:30 h.	1º A, B, C, D. Tecnología y propiedades de los Materiales.		1º A,B,C,D. Técnica Fotográfica.	2º A, B, C, D.	1º A, B, C, D, E.		1º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I. (TEÓRICO)		1º A, B, C, D.		1º A, B, C, D.		1º A, B, C, D. Fundamentos del Color aplicados a la C.R.
9:30 h.- 10:30 h.	(SALÓN DE ACTOS)		(SALÓN DE ACTOS)	Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II.	Fundamentos de Física y Química para la C.R.		(SALÓN DE ACTOS)		Hº del Arte y del Patrimonio Cultural. Edad Media. ( SALÓN DE ACTOS)		Recursos Informáticos aplic. a C-R.	2º A, B, C, D.	(SALÓN DE ACTOS)
10:30 h.- 11:30 h.		2º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II. (TEÓRICO)		(TEÓRICO-PRÁCTICO) (Aula SS.6-SS.7)	(SALÓN DE ACTOS)		1º A, B, C, D.	2º A, B, C, D. Procedimientos y técnicas artísticas aplic. a la C.R. (TEÓRICO)		2º A, B, C, D.	(PRÁCTICO)	Hº del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea. (SALÓN DE ACTOS)	2º A, B, C, D. Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II. (TEÓRICO)
11:30 h.- 12:30 h.	1º A, B, C, D.	(SALÓN DE ACTOS)				2º A, B, C, D, E.	Principios Técnicos y Metodológicos de CR.I.	(SALÓN DE ACTOS)	1º A, B, C, D. Dibujo técnico y artístico. (Técnico).	Técnicas de Documentación. (SALÓN DE ACTOS)	(AULA P.2)		(AULA B.2)
12:30 h.- 13:30 h.	Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO).	2º A, B, C, D.	2º C, D.		1º A, B, C, D.	Biología aplicada a la C.R.	(Aula SS.9- SS.10)	Entrega de INFORMES Y DE PRACTICAS.	(Aula I.1- I.2)		2º A, B.		2º A, B, C, D.
13:30 h.-14:30 h.	(Aula SS.3)	Principios Técnicos y Metodológicos de CR. II.	Moldes y reproducciones. (Aula I.1)		Dibujo técnico y artístico. (ARTÍSTICO).	(SALÓN DE ACTOS)	Alumnos 2º SEMINARIO Profesora: Araceli Fernández (Aula B.2)	(teórico-práctico)		Iconografía e Iconología.		Conservación Preventiva.	
14:30 h.- 15:30 h.		(TEÓRICO-PRÁCTICO) (Aula SS.6-SS.7)	Alumnos 2º SEMINARIO Profesor: Javier Casaseca (Aula B.2)		(Aula SS.3)		Alumnos 2º SEMINARIO Profesora: Emilio Ipiens (Aula P.2)	(Aula S.1- SS.5)		(SALÓN DE ACTOS)		(SALÓN DE ACTOS)	
15:30 h.- 16:30 h.	1º E. Hº del Arte y del Patrimonio Cultural. Edad Media.												
16:30 h.- 17:30 h.	(Aula B.2)				2º E. Hº del Arte y del Patrimonio cultural: de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.								
17:30 h.- 18:30 h.					(Aula I.2)								

Exámenes de JUNIO. Curso 3º. Todas las especialidades. 2015-2016 ESCRBC												
	JUEVES 2/6/2016		VIERNES 3/6/2016	LUNES 6/6/2016	MARTES 7/6/2016	MIÉRCOLES 8/6/2016		JUEVES 9/6/2016		VIERNES 10/6/2016		
8:30 h.- 9:30 h.	3º DG	3º E	3º A	Alumnos 3º SEMINARIO Profesor: Javier Casaseca (Aula B.2)		3º A	3º P modificados (2015/2016)	3º A.	3º A	3º D. G		
9:30 h.- 10:30 h.	C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Escultura en materiales Inorgánicos	Técnicas de los bienes arqueológicos aplicados a la C.R	Alumnos 3º SEMINARIO Profesora: Araceli Fernández (Aula B.2)		Dibujo Arqueológico. (AULA B.2)	C.R. de Pintura Mural y otros soportes	Arqueología e Hª de los métodos y técnicas de bienes arqueológicos: Prehistoria y 1ª Civilizaciones.	C y R de Bienes arqueológ. Pétreos y silíceos.	Técnicas de encuadernación. TEÓRICO		
10:30 h.- 11:30 h.	(AULA P.1)	(AULA SS 8)	(AULA S.4)	Alumnos 3º SEMINARIO Profesor: Emilio Ipiens (Aula P.2)			(AULA I.1)	(AULA B.2)	(AULA P.5)	(AULA P.3)		
11:30 h.- 12:30 h.	3º A		3º									
12:30 h.- 13:30 h.	C.R. de Pavimentos y Revestim. murales antiguos		TODAS ESPECIALIDADES	3º P	3º D.G.	3º TODAS ESPECIALIDADES.	3º D.G	3º A, E	3º D. G	3º E	3º E	3º P
13:30 h.-14:30 h.	(AULA SS 7)		Métodos físicos y químicos de examen, análisis y datación de los bienes culturales. (SALÓN DE ACTOS)	Hª de la pintura y de las técnicas pictóricas.	Hª del libro y del D. Gráfico hasta la Imprenta. (AULA B.2)	Proyectos de Conservación y Restauración.	Procedimientos y técnicas del DG aplicados a la CR.	Moldes y reproduc. aplicados a la C.R.	Evolución e identificación de los procesos fotográficos y audiovisuales.	Historia de la escultura y de las Técnicas Escultóricas.	Procedimientos escultóricos	Procedimientos y técnicas Pictóricas aplicadas a la CR.
14:30 h.- 15:30 h.	3º DG			(AULA I.2)		(SALÓN DE ACTOS)	(AULA B.1)	(SALÓN DE ACTOS)	(AULA B.2)	(AULA I.2)	(Aula SS.5)	(AULA B.1)
15:30 h.- 16:30 h.	Técnicas de encuadernación aplicados a la C.R		3º DG	3º DG	3º DG	3º DG	3º DG	3º DG	3º DG			
16:30 h.- 17:30 h.	PRÁCTICO		Técnicas de encuadernación aplicados a la C.R.	Técnicas de encuadernación aplicados a la C.R.	C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Manuscritos e Impresos	C.R. de Manuscritos e Impresos			
17:30 h.- 18:30 h.	(AULA P.3)		PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO	PRÁCTICO			
18:30 h.- 19:30 h.			(AULA P.3)	(AULA P.3)	(AULA P.1)	(AULA P.1)	(AULA P.1)	(AULA P.1)	(AULA P.1)			

Madrid 6 de mayo 2016