



ESCUELA SUPERIOR DE
CONSERVACIÓN
RESTAURACIÓN
DE BIENES CULTURALES

BOLETÍN DE NOVEDADES

Biblioteca ABRIL-MAYO 2014

Monografías registradas durante los meses de abril y mayo de 2014

El boletín de novedades está ordenado alfabéticamente por autor/título.

Para consultar los recursos en su totalidad pueden acceder a los mismos en la biblioteca en el siguiente horario:

- . Lunes y miércoles: de 11:00-15:30
- . Martes y jueves: de 13:30- 17:00
- . Viernes: de 11:00-15:00



ESCRBC_COM



escuelasrbc

biblioteca@escrbc.com

Disponible también desde la web de la
Escuela

- A scuola di restauro: le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Centrale per il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure negli anni 2003-2005.* 2008. Roma: Gangemi. Donación SIG. 1-scu
- A scuola di restauro: le migliori tesi degli allievi dell'Istituto Centrale per la Conservazione ed il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure negli anni 2005-2007.* 2011. Roma: Cangemi. Donación SIG. 1-scu
- Arqueología en Alicante, homenaje a Gabriela Martín.* 2013. [Alicante]: MARQ. Intercambio Pátina SIG. 3-arq
- Castells, Rosa María. 2013. *El pavimento de Las Tres Gracias: Colección Beltrán Ausó.* [Alicante]: MARQ. Intercambio Pátina SIG. 1.I.3-CAS-pav
- Coloquio del Seminario de Estudio y Conservación del Patrimonio Cultural. 2011. *El patrimonio de los siglos XX y XXI.* México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas. Intercambio Pátina SIG. 1-COL-pat
- . 2012. *Diagnóstico en defensa del patrimonio: Homenaje a Manuel González Galván.* México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Estéticas. Intercambio Pátina SIG. 18-COL-dia
- Conocimiento y percepción del patrimonio histórico en la sociedad española.* 2012. Madrid: Caja Madrid, Fundación. Intercambio Pátina SIG. 18-con
- Chiarini, Marco. 2001. *Palacio Pitti: todos los museos: todas las obras.* Livorno: Sillabe. Donación SIG. 15.I-CHI-pal
- Durán Fuentes, María Consuelo. 2009. *Moedas do Museo do Castro de Viladonga.* [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte. Intercambio Pátina SIG. 16-DUR-moe
- García Figuerola, Miguel. 2005. *Doblonos, escudos, durillos--: un tesoro encontrado en la Plaza Mayor de Salamanca.* [Valladolid]: Consejería de Cultura y Turismo. Intercambio Pátina SIG. 16-GAR-dob
- Gozalbes Fernández de Palencia, Manuel. 2011. *Historia del dinero: guía de sala.* Valencia: Museu de Prehistòria de Valencia. Intercambio Pátina SIG. 16-GOZ-his
- Grau Mira, Ignacio. 2013. *El «oppidum» ibérico de El Puig d'Alcoi: asentamiento y paisaje en las montañas de la Contestania.* [Alcoi]: Ayuntamiento de Alcoi. Intercambio Pátina SIG. 3-GRA-opp
- Guigon, Emmanuel. 1995. *Historia del collage en España.* Teruel: Museo de Teruel. Intercambio Pátina. SIG. 20.K-GUI-his

- Gutiérrez Muñoz, César. 1991. *Archivística*. [Lima]: Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Donación. SIG. 5-GUT-arc
- Il restauro dei dipinti: interventi e ricerche*. 2007; Firenze: Centro Di. Donación SIG. 1.IV-res
- Innocenti, Clarice. 2013. *Un arazzo medioevale del Museo del Bargello: l'Assalto finale a Gerusalemme: Storia e restauro*. Florencia: Edifir: Opificio delle Pietre Dure. Donación SIG. 1.I.7-INN-ara
- Jornadas Archivísticas. 1999. *La perdurabilidad de la información en los nuevos soportes documentales: Cuartas Jornadas Archivísticas, del 8 al 10 de octubre de 1997, Foro Iberoamericano de La Rábida, Palos de la Frontera, Huelva*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva. Donación. SIG. 1.VIII-JOR-per
- . 2003. *Los desastres en archivos y bibliotecas, urgencias de su prevención y tratamiento*. [Huelva]: Diputación Provincial de Huelva, Archivo. Donación SIG. 1.VIII.1-JOR-des
- Lost Secrets of Flemish Painting: Including the First Complete English Translation of the De Mayerne Manuscript, B.M. Sloane 2052*. 1946. Eijsden [Holanda]: Alchemist Publications. Compra Departamento Procedimientos Plásticos SIG. 17.I-los
- Llamas Pacheco, Rosario. 2014. *Arte contemporáneo y restauración o Cómo investigar entre lo material, lo esencial y lo simbólico*. Madrid: Tecnos. Donación SIG. 1-LLA-art
- Museo Nacional de Escultura (España). 2005. *La realidad barroca: sala de exposiciones «Palacio de Pimentel», Valladolid, del 5 de agosto al 11 de septiembre de 2005*. [Valladolid]: Ministerio de Cultura: Diputación de Valladolid. Intercambio Pátina SIG. 15.I-MUS-rea
- Navarrete Martínez, Esperanza. 2007. *Catalogo documental, Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos de Galicia*. [Santiago de Compostela]: Dirección Xeral de Patrimonio Cultural. Intercambio Pátina SIG 18-NAV-cat
- Nuestra Señora de África: proceso de restauración*. 1993. 2ª ed. Madrid: Caja de Madrid: Ministerio de Cultura. Donación SIG. 1.III-nue
- Orihuela, arqueología y museo: museos municipales en el MARQ: [catálogo de exposición]*. 2014. [Alicante]: Ayuntamiento de Orihuela, Museo Arqueológico de Alicante. Intercambio Pátina SIG 3-ori
- Ramón Sánchez, Julio J. 2013. *El tesoro de Sant Joan d'Alacant*. [Alicante]: MARQ. Intercambio Pátina SIG 16-RAM-tre
- Vergara, José. 1994. *Conservación-restauración de material cultural con soporte de papel*. València: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura. Donación SIG 1.II-VER-con