

# EJEMPLOS DE EJERCICIO ESCRITO DE CARÁCTER TEÓRICO:

## Ejercicio 1. CONOCIMIENTOS GENERALES (Tiempo máximo: 90 minutos)

Seleccione **UN SOLO TEMA** de entre los diez que figuran a continuación.

Junto al **desarrollo** del tema se incluirá un **esquema** del contenido y un **resuman final** en el que se destaquen las principales conclusiones o conceptos del mismo.

### TEMAS:

#### **HISTORIA DEL ARTE**

1. La catedral gótica.
2. El modernismo en España.
3. La obra de Velázquez.
4. El surrealismo.

#### **BIOLOGÍA**

5. Los microorganismos en los ciclos biogeoquímicos.
6. El ADN: naturaleza, estructura y función.

#### **QUÍMICA**

7. Enlace iónico. Propiedades de los compuestos iónicos.
8. Equilibrio químico. Modificaciones del equilibrio.

#### **FÍSICA**

9. Modelos atómicos. Espectros discontinuos.
10. Reflexión, refracción y dispersión de la luz

### Instrucciones:

- Ponga su **nombre y número de examen** en la primera hoja escrita, junto al título del tema elegido.
- No desgrape los folios. Mantenga en la mesa exclusivamente el documento identificativo, los papeles de examen, el bolígrafo y el corrector. Desconecte su móvil.
- Asegúrese de que el texto sea legible. Los ejercicios ilegibles no serán calificados.

### Valoración:

El ejercicio tiene como objeto apreciar los conocimientos, formación general y madurez del aspirante, por lo que se valorará:

- La corrección, adecuación y extensión de los contenidos expuestos.
- La comprensión de conceptos.
- La relación de los contenidos con otros conocimientos generales o pluridisciplinares.
- La formación general demostrada referida al ámbito de los bienes culturales
- La adecuada utilización del lenguaje. Las faltas de ortografía, puntuación o sintaxis serán penalizadas.
- La capacidad de síntesis y relación.

### Puntuación:

Este ejercicio será puntuado de 0 a 10, expresando la calificación con dos decimales.

El ejercicio se considerará aprobado cuando la nota obtenida sea igual o superior a 5. El valor global del ejercicio será del 40% sobre el total de la prueba.

## PRUEBA DE ACCESO

**APELLIDOS Y NOMBRE:**

**Nº Examen:**

### Ejercicio 1. CONOCIMIENTOS GENERALES (Tiempo máximo una hora y media)

Seleccione UN SOLO TEMA de entre los diez que figuran a continuación.

Junto al desarrollo del tema se incluirá un esquema del contenido y un resumen final en el que se destaquen las principales conclusiones o conceptos del mismo.

1. Historia del Arte
  - a. El arte de las culturas Mesopotámicas (escultura y arquitectura) y su evolución histórica.
  - b. La escultura gótica y su evolución histórica.
  - c. La arquitectura renacentista italiana en los siglos XV y XVI.
  - d. El postimpresionismo.
2. Química
  - a. Enlace iónico. Propiedades de los compuestos iónicos.
  - b. Reacciones de transferencias de electrones.
3. Física
  - a. El núcleo atómico. Estabilidad nuclear. Radiactividad.
  - b. Naturaleza de la luz. Velocidad de la luz e índice de refracción. Absorción y dispersión de la luz.
4. Biología
  - a. Enzimas: concepto, composición y estructura. Catálisis enzimática.
  - b. El ADN: naturaleza, estructura y función.

### Normas

- Utilice **una sola hoja para tema, y otra para el esquema y resumen**. Puede utilizar el folio de los enunciados como borrador.
- Debe poner su **nombre, apellidos y número de examen en todas las hojas** que se le han proporcionado.
- **No desgrape los folios** y mantenga en la mesa exclusivamente los folios de examen y el bolígrafo.
- **Desconecte su móvil.**

Se seguirán los criterios de valoración expuestos en el BOEM nº145 del martes 21 de junio de 2011: "(...) además de los conocimientos específicos, en este ejercicio se valorará la relación de éstos con conocimientos generales o pluridisciplinarios, la adecuada utilización del lenguaje, la capacidad de síntesis, así como la formación general referida al ámbito de los bienes culturales". Los exámenes que presenten 3 o más faltas de ortografía, puntuación o sintaxis, se penalizarán con puntos negativos hasta un máximo de 4 puntos. Los exámenes ilegibles no serán calificados.

## PRUEBA DE ACCESO

**APELLIDOS Y NOMBRE:**

**Nº Examen:**

### Ejercicio 1. CONOCIMIENTOS GENERALES (Tiempo máximo una hora y media)

Seleccione **UN SOLO TEMA** de entre los diez que figuran a continuación.

Junto al desarrollo del tema se incluirá un esquema del contenido y un resumen final en el que se destaquen las principales conclusiones o conceptos del mismo.

1. Historia del Arte
  - a. El templo Griego.
  - b. Arquitectura del románico.
  - c. Escuela sevillana del barroco.
  - d. La obra de Picasso
2. Química
  - a. Reacciones de transferencia de protones.
  - b. Macromoléculas
3. Física
  - a. Naturaleza de la luz.
  - b. Física cuántica.
4. Biología
  - a. Los aminoácidos, base estructural de las proteínas: definición, composición, propiedades y tipos.
  - b. La célula procariota: características generales de su morfología, estructura y fisiología. Ejemplo.

### Normas

- Utilice **una sola hoja para tema, y otra para el esquema y resumen**. Puede utilizar el folio de los enunciados como borrador.
- Debe poner su **nombre, apellidos y número de examen en todas las hojas** que se le han proporcionado.
- **No desgrape los folios** y mantenga en la mesa exclusivamente los folios de examen y el bolígrafo.
- **Desconecte su móvil.**

Se seguirán los criterios de valoración expuestos en el BOEM nº145 del martes 21 de junio de 2011: "(...) además de los conocimientos específicos, en este ejercicio se valorará la relación de éstos con conocimientos generales o pluridisciplinarios, la adecuada utilización del lenguaje, la capacidad de síntesis, así como la formación general referida al ámbito de los bienes culturales". Los exámenes que presenten 3 o más faltas de ortografía, puntuación o sintaxis, se penalizarán con puntos negativos hasta un máximo de 4 puntos. Los exámenes ilegibles no serán calificados.