

EJEMPLOS DE EJERCICIO ESCRITO DE CARÁCTER TEÓRICO:

Ejercicio 1. CONOCIMIENTOS GENERALES (Tiempo máximo: 90 minutos)

Seleccione **UN SOLO TEMA** de entre los diez que figuran a continuación.

Junto al **desarrollo** del tema se incluirá un **esquema** del contenido y un **resumen final** en el que se destaquen las principales conclusiones o conceptos del mismo.

TEMAS:

HISTORIA DEL ARTE

1. La catedral gótica.
2. El modernismo en España.
3. La obra de Velázquez.
4. El surrealismo.

BIOLOGÍA

5. Los microorganismos en los ciclos biogeoquímicos.
6. El ADN: naturaleza, estructura y función.

QUÍMICA

7. Enlace iónico. Propiedades de los compuestos iónicos.
8. Equilibrio químico. Modificaciones del equilibrio.

FÍSICA

9. Modelos atómicos. Espectros discontinuos.
10. Reflexión, refracción y dispersión de la luz

Instrucciones:

- Ponga su **nombre y número de examen** en la primera hoja escrita, junto al título del tema elegido.
- No desgrape los folios. Mantenga en la mesa exclusivamente el documento identificativo, los papeles de examen, el bolígrafo y el corrector. Desconecte su móvil.
- Asegúrese de que el texto sea legible. Los ejercicios ilegibles no serán calificados.

Valoración:

El ejercicio tiene como objeto apreciar los conocimientos, formación general y madurez del aspirante, por lo que se valorará:

- La corrección, adecuación y extensión de los contenidos expuestos.
- La comprensión de conceptos.
- La relación de los contenidos con otros conocimientos generales o pluridisciplinares.
- La formación general demostrada referida al ámbito de los bienes culturales
- La adecuada utilización del lenguaje. Las faltas de ortografía, puntuación o sintaxis serán penalizadas.
- La capacidad de síntesis y relación.

Puntuación:

Este ejercicio será puntuado de 0 a 10, expresando la calificación con dos decimales.

El ejercicio se considerará aprobado cuando la nota obtenida sea igual o superior a 5. El valor global del ejercicio será del 40% sobre el total de la prueba.

PRUEBA DE ACCESO

APELLIDOS Y NOMBRE:

Nº Examen:

Ejercicio 1. CONOCIMIENTOS GENERALES (Tiempo máximo una hora y media)

Seleccione UN SOLO TEMA de entre los diez que figuran a continuación.

Junto al desarrollo del tema se incluirá un esquema del contenido y un resumen final en el que se destaquen las principales conclusiones o conceptos del mismo.

1. Historia del Arte
 - a. El arte de las culturas Mesopotámicas (escultura y arquitectura) y su evolución histórica.
 - b. La escultura gótica y su evolución histórica.
 - c. La arquitectura renacentista italiana en los siglos XV y XVI.
 - d. El postimpresionismo.
2. Química
 - a. Enlace iónico. Propiedades de los compuestos iónicos.
 - b. Reacciones de transferencias de electrones.
3. Física
 - a. El núcleo atómico. Estabilidad nuclear. Radiactividad.
 - b. Naturaleza de la luz. Velocidad de la luz e índice de refracción. Absorción y dispersión de la luz.
4. Biología
 - a. Enzimas: concepto, composición y estructura. Catálisis enzimática.
 - b. El ADN: naturaleza, estructura y función.

Normas

- Utilice **una sola hoja para tema, y otra para el esquema y resumen**. Puede utilizar el folio de los enunciados como borrador.
- Debe poner su **nombre, apellidos y número de examen en todas las hojas** que se le han proporcionado.
- **No desgrape los folios** y mantenga en la mesa exclusivamente los folios de examen y el bolígrafo.
- **Desconecte su móvil.**

Se seguirán los criterios de valoración expuestos en el BOEM nº145 del martes 21 de junio de 2011: "(...) además de los conocimientos específicos, en este ejercicio se valorará la relación de éstos con conocimientos generales o pluridisciplinares, la adecuada utilización del lenguaje, la capacidad de síntesis, así como la formación general referida al ámbito de los bienes culturales". Los exámenes que presenten 3 o más faltas de ortografía, puntuación o sintaxis, se penalizarán con puntos negativos hasta un máximo de 4 puntos. Los exámenes ilegibles no serán calificados.

PRUEBA DE ACCESO

APELLIDOS Y NOMBRE:

Nº Examen:

Ejercicio 1. CONOCIMIENTOS GENERALES (Tiempo máximo una hora y media)

Seleccione **UN SOLO TEMA** de entre los diez que figuran a continuación.

Junto al desarrollo del tema se incluirá un esquema del contenido y un resumen final en el que se destaquen las principales conclusiones o conceptos del mismo.

1. Historia del Arte
 - a. El templo Griego.
 - b. Arquitectura del románico.
 - c. Escuela sevillana del barroco.
 - d. La obra de Picasso
2. Química
 - a. Reacciones de transferencia de protones.
 - b. Macromoléculas
3. Física
 - a. Naturaleza de la luz.
 - b. Física cuántica.
4. Biología
 - a. Los aminoácidos, base estructural de las proteínas: definición, composición, propiedades y tipos.
 - b. La célula procariota: características generales de su morfología, estructura y fisiología. Ejemplo.

Normas

- Utilice **una sola hoja para tema, y otra para el esquema y resumen**. Puede utilizar el folio de los enunciados como borrador.
- Debe poner su **nombre, apellidos y número de examen en todas las hojas** que se le han proporcionado.
- **No desgrape los folios** y mantenga en la mesa exclusivamente los folios de examen y el bolígrafo.
- **Desconecte su móvil.**

Se seguirán los criterios de valoración expuestos en el BOEM nº145 del martes 21 de junio de 2011: "(...) además de los conocimientos específicos, en este ejercicio se valorará la relación de éstos con conocimientos generales o pluridisciplinares, la adecuada utilización del lenguaje, la capacidad de síntesis, así como la formación general referida al ámbito de los bienes culturales". Los exámenes que presenten 3 o más faltas de ortografía, puntuación o sintaxis, se penalizarán con puntos negativos hasta un máximo de 4 puntos. Los exámenes ilegibles no serán calificados.